



# आचार्य श्री प्रवचन

(23.10.2020 से 13.01.2021 तक)

भाग - 16

गुरुवर की वाणी,

यने सबको कल्याणी

अन्य भाग हेतु : [108guruvani.blogspot.com](http://108guruvani.blogspot.com)

संकलन :  
मुनिश्री 108 संधानसागरजी महाराज



जैमी नगर  
जैन कॉलेजी

पुस्तक

- १३-१०-२० भारतीय संस्कृति - स्वच्छ संस्कृति शुद्धगार दो के भी के आगे किसी की भी नहीं चलती। होक्षा के बाद प्रथम चोटुर्मास है जब व्यापना के बाद जैन नगर की ओर आ गयी।
- ० कोरोना के कारण सामुहिक असाता का ऐसा उदय आया जो वर्ष भर तक चल रहा है।
- ० असंयमी होकर भी कोरोना ने सबके संयम को पाठ पढ़ा दिया, आप लोग संयम महीतव मना रहे हैं। द्विग्रह, हाटस, रात का सब छुट गया।
- ० भारतीय संस्कृति में ही संयम की आराधना होती है, विश्व के लिए एक मिश्नाल है।
- ० सारे विश्व में जब हाहकार मच रहा था - भारतसक्षम आयुर्वेद का काढ़ा पिला रहा है।
- ० शाकाहार एवं शुद्धअोषधी भारत के पास ही है।
- ० रोग हो और चिकित्सा न हो ऐसा हमारे आयुर्वेद में ही नहीं, अब सब मानने लगे हैं।
- ० भारत में आहार ही औषध है, जो शाकितुष्ट, वीर्युष्ट, एवं शुद्धि के विकास में सहायता होता है।
- ० ऐलापथी में जहाँ लक्ष माट लगता है वही आयुर्वेद में स्वच्छ होने में लिन मात्र लगता है।
- ० अच्छायाम की सबके समने रखने वाला भारत ही मात्र है।
- ० पुवचन न सही दर्शन ही भिल जाये। उपर्योग हो जाये। हम अच्छा
- ० इश्वर (यात्रक) गाड़ी को चलाकर पहले दृश्य लेता है।

०००

## शारदृष्टिभा

३१-१०-२०

संकल्प से परिवर्तन शानिवार  
 सम्मरण - देहली के तिहाड़ जेल के हिंदू ने आचार्य  
 की की नाम एक खुला पत्र लिखा। जो प्रतिदिन शुभजी  
 की कीरी के सामने प्रयोग - इजा - भावने करते थे।  
 उन्होंने लिखा - "बाबा आप क्षम आओगे?" तब आचार्य  
 की ने ताल्कालिक छुद्द के आशीर्वाद भेजा एसा सौकर  
 एक हाथक बनाया - "भले ही दूर है, निकट भेज देता,  
 अपनापन"

## विद्या-वाणी

○ जैसा पत्र के हिंदू ने लिखकर भेजा, वैसा कोई  
 जैनी भाई लिखकर नहीं भेज पाता।

○ भीतरी परिवर्तन ही एक मात्र धर्म का प्रतीक  
 होता है।

○ दूर भले ही रहे परन्तु आप अपनापन को भेज  
 ही सकते हैं।

○ जो भी संकल्प लो उसका पातन जीवन पर्याल करना  
 है, उसी संकल्प से जीवन में आश्वल-धूल वरिवर्तन  
 आये बिना नहीं रहता।

○ जेल में कैदियों के इस परिवर्तन को देख मुझे इस  
 तुग में भी सत्युग जानजारू देख रहा है।

○ यहाँ जड़ को नहीं चेतन को महत्व दिया जाता है।  
 हाँ! पूर्ण वालों की और इसलिए देखते हैं ताकि उनका परिग्रह  
 सद्गुपयोग ही सके।

००७

## विजयनगर

५-११-२०

- जो कर नहीं, उद्योगपति बने गुरुवार  
ए अब बन दू थी की संस्कृति द्वारा दो आर  
ए एक दो तीन की संस्कृति अपनाओ जो ऐलनन्नय  
का पुतीक है।
- ए नोकरी की अपेक्षा से विदेशी संस्कृति पर हास्तान  
है, जहाँ वह तो भगवान् हुये हैं न ही आगे होने  
ए भारत में नोकरी नहीं क्रमांक देकर उद्योगपति  
बनाये जाते हैं। स्वाक्षित बनने की कला सीखायी  
जाती है।
- ए विदेशों में जीवन व्यासों से ही शृंखित ही आता  
है, जब की निर्व्यसन होने का चाठ भारतीय संस्कृति  
में हुये भैं पिलाया जाता है।
- ए आदर्श पुराषों को जिस समय याद करे वही समय  
दीपोत्सव का कहलाता है।
- ए लक्ष्मी तो भरवमल की शादी पर सीती है और आफी  
सदी भैं भी कम्बल भी नसीब नहीं होता।
- ए भारतीय संस्कृति में जड़ का महत्व नहीं चेतन का है।
- ए विश्वास मास्तिष्क में नहीं दिल में रहता है। याद  
खोयती है तो बहुत जाते हैं।
- ए जितूनी शादी दान में है रहे हैं उससे भी कई शुगा  
वर्षा तक यहाँ भविष्य बनने जा रहा है।
- ए हमारा इतिहास राग का नहीं वीतराग का इतिहास है।
- ए समय मिसने परनहीं, समय निकालकर धर्मकरना चाहिए।

6-11-२० श्वान से लें शिक्षा शुल्कवार  
जिस प्रकार कुत्ता कृतशता से भरा होता है,  
स्वभी अक्षत होता है, रात्रि जागरण भी कहलाता है उसी प्रकार  
एक साधक की साधना हेतु इन बातों का ध्यान रखना  
परम आवश्यक है।

### अनभील - वचन

- ० कैमरा वॉहर का चित्र उतारता है किन्तु ऐक्सरा भी तर  
का चित्र लेता है। हमें ऐक्सरे की तरह भी तरी  
भावों पर नजर रखना चाहिए तभी पता लगेगा कि  
हमारे भी तर क्या-क्या विकृति हैं।
- ० सेस्मरण - जंगल जाने समय छक-दो कुत्तों द्वारा जो  
ठेले पर फल (केले आदि) छखें थे पर उधर देखते  
नहीं मतलब बिना हिंसे लौंगे नहीं। इसी तरह हर व्यक्ति  
केरं तो सर्वत्र शान्ति द्यावित ही जायेगी।
- ० साधु भी स्वयं तो बनाते ही नहीं। दाता उसन्ता से  
बुलाता है तब जाते हैं, वहाँ भी बिना हिंसे कुछ भी गृहण  
नहीं करते।
- ० परायी वस्तु पर आधिकार जगाना ही संसार का कारण है।
- ० थोड़ा भी निकालेंगे तो आसमान सा बड़तूंबड़ा फुल मिलेगा।
- ० श्वास निदान ही लौंगा और आप रुक्टी भरते रहते हैं, हैं  
मैं आपकी एवं आपके सामान की रक्षा कौन करेगा?
- ० प्रकाश पहुंचाना हमारा कर्तव्य है किन्तु आँखें खोलना आपका  
परम कर्तव्य है।

7-11-20

## बीजत्व नष्ट करने का उपाय • शनिवार

जिस प्रकार से वृक्ष एवं फल अथवाबीज को अनादि से संबंध है उसी प्रकार से इस देह एवं आत्मा का भी अनादि से सम्बन्ध है।

जिस प्रकार एक बार बीज को छुन दें, जलादें तो वह पुनः अंकुरित नहीं होता उसी प्रकार यदि एक बार कभी को सभूत नष्ट करदें तो पुनः जन्म-मरण नहीं होगा। राग-द्वेष सभी लीजत्व को जलाना होगा।

### विद्या-वानी

० राग-द्वेष से बंध, बंध हैं तो उद्य, उद्य में तुनः

राग-द्वेष यही संसार परिभ्रमण का कारण है।

० हारे राग-द्वेष जल जाय ये इशाद भीतर से होना चाहिए। अभी तो हम राग-द्वेष से जबू रहे हैं।

० वीतराग्नांक सामने पुण्य-उद्य से बैठ होतो साथकु लभी होगा जब लीजत्व को जलादें-सुरक्षादें-अंकुरण होने की शक्ति को नष्ट कर दें।

० आपको दुनिया नहीं छोड़ना, दुनिया से मतलब दोइना,

० भगवान् कोई गतिविद्धि नहीं करते और हम कभी भी गतिविद्धि से रहित नहीं होते, यही संसार दशा है।

० भगवान् के पास जाने का सौभाग्य पाना चाहते ही तो उस प्रकार का इकिट हाथ में लेना होगा। इशाद तो पक्का रखो-तभी तुन जैसा बन पाओगे।

० ४४

8-11-२० भाव पृथ्वी है धर्म, रविवार  
"अप्ट दृष्टि यहि पेर मे रवाये तो पुण्य नहीं  
लेकिन शुरु, चरणों के चढ़ाये तो महापुण्य है। इसीतरह  
गन्ध भी है और उद्धु भी पर वह गन्धीद्धु नहीं जब  
कि शुरु, चरणों की चुल भी उस गन्धीद्धु से छुत  
पवित्र मानी जाती है।"

- शुरु, -वाणी
- पीढ़ि से आये हो, पीढ़ि ही रहीयो। पांक्तिबद्ध  
होकर आना है।
  - धर्म हमेशा - हमेशा भाव पृथ्वी ही होता है दृष्टि पृथ्वी  
पुण्य ने मानु की जीता, हमें भी जीवन पर्याप्त नहीं।
  - उसे जीतने का पुरुषार्थ करना है।
  - क्षायी से ही सेसार बदरदा है।
  - एक हाथ से ही होते हमारा एक हाथ से आशीर्वाद,  
यहि होना हाथ से होगे तो होनी हाथी से  
आशीर्वाद, मिलेगा।
  - लाजार मेरे उसे अहीमाग्य मानते हैं जिसके पास पैसा  
रहता है, यहां उल्टा है जिसके पास पुण्य चरणों मेरे चढ़ाने  
के बाद कभी रह गया वह अहीमाग्य है और पुरा ही  
चढ़ा दिया वह भला भाग्यवान् है।
  - वापस नहीं जाना, यहि मेरे जैसे बनना है तो संभव्य  
ले ला वापस नहीं जाना है।
  - बिना भगवान के भज्दे नहीं वैसे ही। बिना भक्ति के भक्त नहीं।

११-११-२० "दान करो अगरबती सा" सीमवार  
लुबत कभ गुस्सा ज्यादा  
(लक्षण है मिट जाने का)

आमद कभ रखा ज्यादा

लक्षण है मिट जाने का

"जिस प्रकार छारी सी अगरबती को जलाने से  
पुरा कमश सुवासित हो तठता है उसी प्रकार  
हमें दबय जलकर भी इसरों को सुख-शांति  
आनन्द प्रदान करना चाहिए"

"अनमोल-वचन"

- ० अगरबती में आग रहते हुये भी भीतरी  
आग को शांत करने में कारण बनती है।
- ० दुष्प्रभु रूपी आग को भतु फैलाती।
- ० देखा-आराम को चाहने वाला व्यक्ति कभी  
भी पश्चु के निकट नहीं आ सकता। वहाँ  
भगवान् से बहुत दूर चला जाता है।
- ० हओ लालना सीरबो। शुद्धिरवेद का बहुत ही  
प्रिय शब्द है हओ।
- ० जितना कष्ट सहन करोगे उतना ही मीठास  
का अनुभव होगा।
- ० हम् लेन को तो भल जाये मात्र हूँ दूँ को ही याद  
रखो। कडवाहट नहीं भीहास डालो।

10-11-20 "हथकरघा के वहाँ कूलोभ" भंगलबार  
अहिंसक वहन ही पहनने एवं छुने के  
योग्य हैं किन्तु आप हिंसक वहाँ का ही बोलबाल  
हैं। वहन पहनने से ही व्याप्ति सक्य माना जाता  
है। इस सक्यता को भुल गये और हर कोई  
भी वस्त्र, कटा हुआ, कटा हुआ अपना लेते हैं।  
पाँच लोभ अथवा महत्व

1. मान्देर में प्रश्नाल का छना होता भात्र
2. जिनवारी का अद्वार
3. पानी छानने का छना
4. चौट लगने पर पड़ी
5. आन्तिम समय में कफन

उपरोक्त पांच में से हमेशा शुद्ध शुद्ध अहिंसक वहन काम में लेते  
हैं फिर पहनने में भी हथकरघा के वस्त्र ही  
काम में ला।

० वैष्णव परम्परा से भी इर्व की परम्परा है  
धर में सूत कूतना एवं वस्त्र बुनना।

० मैं वाट्सअप जा याद नहीं करता परन्तु  
आप लोगों को वाट्सअप मानवर अपनी।  
विंत सब तक पुक्खाना चाहता हूँ।

०००

11-11-20 ऐसे बनेगा जिन मान्देर कुछ वार

- ० मान्देर शिलान्यास की बात आयी है, अभी भी सोच भी किर वापस नहीं लौटना है।
- ० मंगलाचरण होने के बाद चरण पीद नहीं बढ़ाना।
- ० निरन्तर चलते रहना है मतलब रुकना नहीं, लौटना नहीं है एवं आते विश्वास में आगना भी नहीं है।
- ० समाज - कभी एवं कार्यकर्ता सब मिलकर काम करने से ही सफलता मिलती है।
- ० कंधों पर भार ले एवं हाथों से कर्तव्य छर तभी कार्य होगा।
- ० कर्तव्यनिष्ठ ही दिन-रात संकल्प (लक्ष्य) की समर्पण रखता है।
- ० कार्यकर्ताओं का उत्साहित होना जरूरी है।
- ० भगवान एवं मान्देरों को विभाजित न करें, इसलिए विजयनगर का नहीं यह मान्देर तुरंदृष्टि का है।
- ० धन तेरस का शुभ मुहूर्त, स्वयं कह रहा है - जो आसल है।
- ० सांसारिक विजय से कोई पुरोजन नहीं, आत्मापर विजय पाना ही सद्यी विजय है किर दुनिया की लकड़ी की कोई जस्तत ही नहीं पड़ती।
- ० शुभ दिन, शुभ भावों से जो शुभ प्रयास हो रहा है, हम भी उसके भागीदार बन जायें ऐसी आकर्षण हैं।

५०८

१२-११-२० साम्र देशी वर्षों के अस्तवार  
० बन के पास जो होता है उसे उपवन कहते  
हैं, नगर के पास जो होता है उसे उपनगर कहते  
हैं। उपवन में जैसे शुद्ध व्यवा, बाग-बगीचा होते  
हैं वैसे ही यहाँ का वातावरण वातानुकूल है, वातानुकूल  
नहीं।

० व्यवस्था का अर्थ है आसथा को व्यवाखित करने  
का उपकूल।

० दो तरह के सूत (वस्त्र) होते हैं - देशी-विदेशी। देशी  
वस्त्र जिनमें भावपूर्ण हैं उनमें ही विदेशी सूत से  
बने वस्त्र हानिकारक हैं। एक आरोग्य का हरण करने  
वाला है तो दूसरा आरोग्य की छारण। एक वाता-  
नुकूल है तो दूसरा वाता के अनुकूल

० विदेशी वस्त्र आरोग्य के सामने छुटके होते हैं,  
अर्थात् उनमें छुटने होने लगती है।

० विदेशी सूत के वस्त्र फटने के बाद जगान् पर दुर्बल  
हृदय पर्यावरण पुष्पित होता है (जब तक देशी सूत से  
बने वस्त्रों जगाने के बाद राख भी आवश्यक न  
जाती है और कुपुर की भाँति ३३ जाती है।)

० देशी सूत फटने के बाद भी शुद्धी के लाल की तरह  
काम आता रहता है।

० मारतीय वस्त्र भारी नहीं, हल्का रहता है किन्तु सबका प्रभार  
वही रहता है। आप भी मारी नहीं - प्रभारी (श्रेष्ठ) जगनों।

प्रातः

- पहली रोटी भेंया की शुक्रवार  
13-11-20
- ० चालुभास के बीच में मन्दिर का शिलान्यास होगा। कभी सौचा भी नहीं होगा।
  - ० कार्यकर्ता रात-दिन एक करते हैं तभी उक्षय के रूपलता की खाली होती है।
  - ० नाम इन्दौर का है विजय नगर वालों को ही मिलती।
  - ० 13 मार्चिं के पंचकल्यानक में राजस्थान के अजमेर से भी मूर्तियाँ आयी। बहुत सुन्दर लभी देवकर प्रमुदित हो जाते हैं।
  - ० शिलान्यास में श्रबन के अनुसार पहले से ही नक्की - पक्का - (परिवर्तन) करके आना है।
  - ० पहली रोटी भेंया की बेसा ही इस घटायी कार्य के लिए निकालना है।
  - ० ऐसे किसान सिड्हो में से पहले ही दाने चुन्युनड़ निकाल लेता है उसी तरह आप भी अपनी आय में से कुछ हिस्सा भवित्व मन्दिर के लिए निकालें।
  - ० विषय - कलाय से हटाकर विषयातीत होने का जिन मन्दिर एक सेतु है। साधन है।
  - ० गगन चुंबी शिरिवर देवता लोगों की पर्णीयों भी कीर्ति गिर जायेगी।
  - ० उत्साह - उमंग होती है। - १ धर्म में ही काम, द्युतिनगर, आवासा वालों की तरह कर सकते हैं।

13-11-20

## मानेव शीलान्यास

मध्याह्न

- ० दीन काल होते हैं - अतीत, अनागत एवं वर्तमान  
किन्तु इक चीज़ा काल भी होता है वह है - आपत्तिकाल।
- ० नाम लिखवाते हैं पर मरणोपरांत उभनाम हो जाते  
हैं। यहाँ का नाम स्वर्ग में नहीं चलता। वहाँ का  
नाम कथांचित् लोकियों में यहाँ चलता है।
- ० जब तक मृतपूर्व न हो तब तक नाम चलता ही रहता है,
- ० जिस पुकार से सरीता जब प्रारम्भ होती है तो वहाँ  
सी होती है छिर छीर-छीर अन्य सरीता से मिला  
विशाल सागर का रूप लेती है। अब सागर है सरीता  
नहीं (पर सागर का आस्तित्व बिन सरीता के नहीं)।
- ० आप लोग भले ही बुद्ध हो पर सागर से बात करते हो।
- ० सागर का आस्तित्व तभी जब बुद्ध का आस्तित्व दिमाग  
में होगा।
- ० पश्चु सागर है और हम बुद्ध। बस बुद्ध ये ध्यान रखें कि  
मैं भी विराट सागर का रूप ले सकती हूँ।
- ० पाई का - इकाई का आस्तित्व है सुदूर नहीं परम्  
तो यही है इसी से रूपया बनता है।
- ० स्वर्ग की पूरी सम्पद के बराबर सौष्ठुर्म इन्द्र के मुकुर  
के मध्य में छित वह हीरे की छाणिका है परन्तु हमारे  
पास उससे भी बढ़कर सम्पद है - मूल्य पहचान तो।
- ० मूल्य न जानने से कौच-कोटियों में हम क्रिमत लगारहे  
हैं। बबाद कर रहे हैं।

- ० जो उस हीरे का मूल्य समझता है, वह कभी भी मौत-  
आव नहीं करता क्योंकि वह तो अनमोल है, और ऐसा  
है, उसे तो जौहरी ही जानता है।
- ० जो आत्मा के सही रूप को नहीं पहचानता वह  
सामने-सामने ही अवश्रद्धने कर लेता है।
- ० जब खोट निकालते जाते हैं तो अपने आप ही मूल्य  
सामने आने लग जाता है।
- ० जैसे-जैसे हीरे को जो रवान से मिला था उसे शान  
पर चढ़ाते जाते हैं उसमें पहलु निकलते जाते हैं तो  
दूरकर्ते वाले कई ग्रंथों में पानी आपे बिना रह ही नहीं  
सकता हैं।
- ० हीरे की पररव वाला ही उसका मूल्य जानता है उसीलए  
आत्मा की पररव वाला ही उसकी व्यापकता जो जान  
सकता है।
- ० हम अभी रवान के नग एवं बूँद की भाँति हैं किन्तु हीरे स्वं  
सिन्धु को अत्रित लिये हुये हैं।
- ० उन्हीं भी रवान में रवनन कार्य जारी है हमें रवीदते स्वं  
रवोजते जाना है। जो रवोजेगा उसी को मिलेगा। इसमें  
के हील में नहीं रवोज सकता।
- ० अपने आप के बारे में ही सोचना, जानना, अध्ययन करना  
है और पुष्टाद्य भी अपने आप से ही परना है।
- ० मेरी दरां क्या हैं, कैसी हैं, क्यों हैं इसका लीचने तो  
पुनर्वनने का रास्ता अवश्य प्रशंसनीय होगा।

- ० दुनिया के उद्योग से हम मालामाल नहीं होते। हमें मालामाल बनना है तो तोला-कुंची बोद भरके अपना उद्योग खेल करना होगा।
- ० पुश्प ने ऐसा ही उद्योग लिया तभी आज हमारे आस्तीन बन गये हैं।
- ० पूर्वोक्त के पास वह मौलिकता विचमान है, जो पुश्प ने प्राप्त किया है।
- ० मौर्खी का व्याकरण में अर्थ मुकुट होता है और मुकुट कभी भी हाथ में नहीं रखते, सिर पर धारण करना होता है। उली तरह भीतर के उन भावों की देखरेखायें हैं।
- ० हमारी इक्षा-मांग ही हमारी बाधा का कारण है। बाधा से ऊपर उठना है तो इक्षा-क्षुधा-व्यास सबड़ा समाप्त करना होगा।

**“उदाहरण.”**

“जैसे पुनिदिन बर्तन भाजते हो। साफ हो जाने पर सुरक्षा हो (धूप में या आगे पर) ताकि पुराने संस्कार न रह जाय तभी आप उस बर्तन में धी, दूध, दही आदि सरकते हों। इसी प्रकार इंसारी पुरानी की दशा होती है। उसे चुन संस्कारों की सुरक्षा उनिवाय हो। बिना सुखाये काम में नहीं के सकते।”

## महावीर निर्वाणोत्सव के पूर्व धुरुद्धारी

14-11-२०

बिन पानी सब सुन

शानिवार

० कल अन्य तरस थी, आज चतुर्दशी सांवत्सरीक प्रतिष्ठान का दिन शानिवार, सर्वार्थ सिद्धि योग, कल शनिवार की निर्वाण का दिन, ये त्रिदिवसीय संक्षीघित मुहूर्त काल का योग आपको प्राप्त हुआ।

० स्थापना ईकतीरेंज में और निष्ठापना विजयनगर में ऐसा पहली बार ही हुआ है।

० भारत के मध्यमध्य पुर्वोश्चिह्न में इन्दौर है और इन्दौर के मध्य में यह विजयनगर है।

० जिस प्रकार समीशरण में अलग-अलग रवाने की होती है उसी प्रकार इन्दौर महानगर में अलग-अलग उपनगर बने हैं। सबने लाभ लिया।

० बिन पानी सब सुन - उग्रभग २० वर्ष से ईकतीरेंज में जमीन खेकर रखी हुयी थी पर केवल गोशाला थी अन्य कोई योजना नहीं थी। जब प्रतिभाव्यतीर्वोलने की बोत आयी तो हमने कहा पहले पानी तो निकलो; तभी तो बुती बहनों, जिनालय आदि को कर पायेंगे; योग से इन भौगोली ने पानी रखो एवं रखो भी। उपर्युक्ता मीठा पानी पुटपड़, मैं समझ गया छहों की धंरती कलदायी है।

० मनुष्य का सबसे पुष्ट शान्तु आसास होता है।

० कहुआ की भाँति चलैं रवर्गीश की तरह नहीं।

० ० ०

वीर निर्वाण लड़

15-11-२०

कैसे हो भगवान के द्वान रविकर प्राप्तः

० आज भगवान महावीर के विहा गोने का दिवस है,  
आप कहु रहे हैं कहाँ गये-३, कै कहते हैं - मैं यहाँ हूँ-३  
० मुझे देखना चाहते हैं तो इन नयनों, ३ पन्थयनों (चरमा)  
को बंद कर देना होगा। तभी मेरा दर्शन होगा।

० शीघ्र एवं शीशी दीनों पर डॉट जररी है परम्परा  
जौर से नहीं अन्यथा भीतर का धी बाहर नहीं निकल  
वारेगा।

० शुद्धि-पत्र लिखा मतलब भीकर जो भी है वह अशुद्ध है।  
अशुद्धि-पत्र लिखें तो ऐर भी हीक और आज तो  
जो शुद्धि पत्र लिखा गया उसमें पहले से भी ज्यादा अशुद्धि  
देखने की प्राप्त होती है।

० अभी भारत में शुद्धि आयी। ११-१० महिने घर से बाहर  
ही नहीं निकलें क्यों कि ओरोना न हो जाये? ओरोना  
आता है तभी संयम पालन होता है।

० भगवान महावीर कहीं गये नहीं, बस हमारे पास वो  
साधन नहीं जिससे उन्हें देख सके। जो हाथ में हैं  
उन्हें फेंकना पड़ेगा।

० जैसे बैंक के भीकर का हल ही (पासवर्ड) नम्बर तभी  
खुलता है वैसे ही भगवान महावीर के उस नम्बर को याद  
रखो तभी भोक्षा भाग जा देवाजा खुलेगा।

० भगवान महावीर अङ्गुष्ठा चौड़ा साफ-सुधरा राला देकर गये  
हैं। आपको मार्ग बनाना नहीं है बस बना है उस पर चलना है।

०००

## विजयनगर

15-८-२० पिंडिका, वारिवर्तन समारोह, मध्याह्न

० साचने मात्र से कार्य नहीं, संकल्प लौकर चलने से कार्य होता है।

० आयानुसारी व्यय = आपके अनुसार व्यवहीं। उत्पाद-व्यय-ध्वनि यही सत् है।

० भावना भव नाशनी कही गयी; आपकी भावना भव का नाश करने वाली है।

० कार्य को जो पुरम्भ कर देता है वही आक्षिक लक्ष्य तक पहुँचने में सफल ही सकता है।

० रोटी कोई नहीं रखता, घास-घास करके ही रोटी रखायी जाती है इसी प्रकार यहाँ जिनालय का कार्य और ही गया अब धीरे-धीरे करके पूर्ण करना है।

० रोटी रखने से नहीं उसका पाचन सही से होने पर शरीर चल रहा है। अद्भुत सिद्धान्त है यह। दान आपा पर सुकृपयोग से ही कार्य होगा।

० अपव्यय से क्यों। व्यय से काम होता है अपव्यय से नहीं।

० कुद्द हाथों से - कुद्द छांती से, कुद्द ऊंती से, कुद्द बाती से चर्वण करते हैं तब जावर भोजन का पाचन होता है।

० शाही को अष्ट्रयन छेना मात्र स्वाष्ट्याय नहीं, हवा का अष्ट्रयन करना ही वाहतविक स्वाष्ट्याय है।

०

प्रातः विहार ३ K.m. महालक्ष्मी

## महालक्ष्मीनगर

- 16-११-२० पशुपति की अर्चना सोमवार
- ० रेवतीरेंज से उवेश हुया - महालक्ष्मी नगर से बाहर निकल रहे हैं।
- ० इन्द्रीर नगर एवं उपनगरों में संस्कार, नीति-न्याय के साथ रहते हुये वीतरागता की उपासना कर रहे हैं।
- ० देहातीत होने की भवना से कर्तव्य हो, पुराण पुरुषों ने अपने जीवन आस में ऐसे ही कार्य किये।
- ० नगर-धर भले ही दूतनु बन रहे हैं, बने कोई बाधा नहीं पर संस्कार तो प्राचीन ही रहे। हमारी संस्कृति, ऐति-ऐवाज को कभी न होड़।
- ० दूतनु संस्कृति विद्वाँ हवा से पल्लावित है एवं उत्पन्न होती है जब भी प्राचीन संस्कारों में भारत की गंध अनुकूली है।
- ० मनुष्य ही नहीं तिर्यग्य भी अपनी जाति के संस्कार अंगों स-पड़ोंस पर डालते रहते हैं।
- ० छक घिन्न द्विवा - बहुत सारे कुते छक गड्ढों को भिट्ठी से भर रहे हैं, क्यों कि उस गड्ढे में छक कुलते का शव दफनाया गया है। भिट्ठी डालने से उसे अव्यय पशु-पश्ची क्षति-विक्षति नहीं कर जाए। ऐसे संस्कार/सर्वदा जब पशु में भी हैती छिर आप तो पशुपति की उपासना करने वाले हो।
- ० जैव छक-छक द्विवस मनाया जाता है उसी प्रकार आज भी छक द्विवस गाय-बैलों का होता है। (शोपघन पूजा)

- 0 आज केंद्री पर उनके उम्माती आदि नहीं डालते,  
 - नहिं बाकर, सजूकर उनकी रुजा करते हैं।
- 0 मनुष्यवेधने कोई त्योहार नहीं गोवधनु कहा।
- 0 सरकार भी मनुष्यों की संख्या कम ही छेसे  
 उपास करती है पर पशुओं की तो जिन दुनी रात  
 चैगुनी होड़ ही हो।
- 0 द्यानु रखना - मनुष्यों का पालन मनुष्यों नहीं  
 करते अपितु मनुष्यों का पालन पशु ही  
 करते हैं। शालों में पशुपाल्या पेटा कहा।
- 0 भगवान् मनुष्य पाते, कम, पशुपाते उद्योग है।
- 0 पुरे विश्व में मनुष्यों की संख्या कम हो जाय, इसके  
 लिए अभियान याताहै मतलब मनुष्य ही  
 सब शाश्वतों के लिए कांटा है।
- 0 मनुष्य को संयमित करना पड़ता है यश तो सद्व  
 संयमित ही (प्रकृति के अनुसार) रहते हैं।
- 0 किसी भी तीव्रकर शो विन्द मनुष्य नहीं परन्तु  
 वृषभ (वैत) ऊदि कहे हैं। शर्ष भी है।
- 0 मनुष्य की रुजा नहीं परम्परा की - नग पथभी कहते हैं
- 0 कृषि, वाणिज्य, पशुपाल्या पत्या इथे वाता काशिक  
 ऐसा शालों में लिखा है। अतः पशुपालन से ही  
 देश की सभुद्धि होगी।
- 0 काय सम्पन्न करना है तो अपव्यय बंद करदो।
- राजि - बड़जात्या फाम ०७०

# कुछ विषय

## बरफानी विद्यालय

17-11-२०

जोन मूलभूत नहीं प्रधान विहार का मृग अवार

- ० भूख कितनी भी सर्गे पर परोसने वाला (माँ) जानता है कि इसकी वाहतविक भूख कितनी है। बदल भूख को मारता नहीं उपशमन करता उसे और जागृत करता रहता है।

० नहीं जा पाये देखली - जब महाकीरण जी से विहार हुआ तो हम् कामों- कोशी ही हुये देखली जारहे थे। मार्ग में ही पता देला, वह तो आपातकाले लग गया। तीनकाल तो सुने थे यह कौनसा चौथाहात आगया। बस वहीं से मधुरा-शोवर्धन ही हुये फिर ऊबाबाद में चाहुमास हुए आ गये। फिर बड़े बाबा के पास आये तो उन्होंने ही पकड़ लिया।

- ० नहीं विहार वाले आये हैं - बड़े बाबा भी तद्धम नाथ हैं एवं विहार तो चल ही रहा है मूलभूत मधुराज, एक जगह रक्ते नहीं विहार करते रहते हैं।
- ० कैन्टू में बड़े बाबा विकाज मान है फिर कैन्टू की अलग से क्यों बात कर रहे हैं।

- ० जैसे माँ की शोद या पालना में छुब बच्चा करवट लेने लगता है तो सजग ही जाते हैं कैसे ही दानदाता भी आगे से ही तैयार ही जाते हैं।

- ० हल को नहीं ही रखें यह नहीं, इसलिए तद्धमनाथ से हल निकलोगा।

- ० हाई एप्पल्या वालों के हाट (बाजार) में हमारा कहीं नहीं हुआ।

रात्रि - मासवा विश्वविद्यालय ००५  
सुडूल

## उबल चौकी

- 18-11-२० क्यों विरहु राज्यातिकृम से बुधवार  
 प्र गाड़ियों को क्यों होते एक चौकी से काम नहीं चलता,  
 उबल चौकी रख दो।
- प कर (Tax) की चोरी न हो इसलिए उबल चौकी है;  
 प्र आचार्यों ने विरहु राज्यातिकृम का एक अतिकर्तव्य  
 प्र राज्य के विरहु नहीं जो देना अनिवार्य है, वह देना चाहा;  
 प्र सरकार का मतभिंब ही है आपके ही यांगदान से  
 आपके जीवन को उन्नत बनाना।
- प्र दृष्टिकृ प्रश्न हो छोड़-छोड़कर जो सकते हैं पर आन्ध्राय  
 प्रश्न को छोड़ नहीं सकते। Tax (कर) देना अनिवार्य है;  
 प्र किसानों के लिए कर में दूट रखी क्यों तो अतिकर्तव्य  
 अज्ञावृति, रोग आदि से फसल नष्ट हो जाती है पर  
 उद्योग बोहों को तो कर छुकाना चाहिए।
- प्र आज उद्योग बोहे की सरकार के सामने किसान बन  
 जाते हैं, यह ठीक नहीं।
- प्र सरकार के सामने कभी भी रोना नहीं चाहिए।
- प्र कभारे हो तो कभ व्यों देना दूर पुरा देना।
- प्र इस प्रकार विरहु राज्यातिकृम का अर्थ उबल चौकी से  
 हमने अर्थ निकाला।

## संस्करण

० ० ०

“इस श्वर्व चश्मे की बात आयी (हमने कहा हमें यहमु नहीं  
 पहनेव्हो अनुसंधान किया। नीबू रस, शुद्ध धी, शुद्ध सरसी तेल  
 तिक्का का उपयोग किया। आज भी आँखी से अरबा दिस्वाइ  
 देना है।”

रात्रि = कठीकट पाया

## भारती

- 19-11-२० विश्व ने माना- आयुर्वेद की शक्ति को व्यूर्स्वार  
० भारत की पहचान, आन्तरिक, व्यासन-पक्षीति आदि उर  
विश्व के सामने अलग ही रूप में हैं।  
० वैद्यकिक महाभारती- कर्माना के सामने उरे विश्व ने हुए  
हैं एवं क्रिन्तु भारत का काढ़ा सबके लिए अमृत बन गया।  
० अमैतिको एवं विश्वस्वालिय संगठन ने इसीलिए भारत में  
दो हैल्सी एवं जयपुर में बड़े आयुर्वेद वार्षिक संथान  
रखीली का सौचा है।  
० कक्षा एवं वरीक्षा में अंतर है। वरीक्षा में जो डिया  
है उसका प्रयोग करना होता है। भारत वरीक्षा में उत्तीर्ण  
हुआ है।  
० संत-समाजम् एवं अहिंसा से ही हम भारत की रक्षा कर  
सकते हैं।  
० भारत उपना ट्वार्मिमाने रखता है, अभिभान नहीं करता है।  
सदैव इसरों का सम्मान करता है।  
० कुंसर और अस भयानक रोग का भी आयुर्वेद से रुग्ण संभव है,  
ये बात अब विदेश की संथाएँ एवं अमैतिका ने भी ट्विकार  
कर ली है।  
० विश्व की जो भी चिकित्सा पुणाली है उसमें किसी न किसी  
रूप से आयुर्वेद का हाथ होता ही है।  
० घेमा हता सो, अर्वे रखील सो। पश्चिमी हवा से बचना है।  
० शकाहरी नहीं मालाहरी की भी यह विश्वास हो गया कि  
इस महाभारती का कारण मौस का उपयोग था।
- ०००  
रात्रि-अमरापुरा

## ब्रैडामऊ

- २०-११-२० राम-राज्य लाना होता... शुक्रवार
- ० वैश्वव के सामने रहने वाले राम एक छाटिया के सामने शोभा दे रहे हैं। उनके मुख्यमण्डल पर सदैव कमल की तरह पुसन्नता रहती है।
- ० जगत की नश्वरता एवं परायीपन की अवैक्षणिक महापुरुष कभी भी आकुल-व्याकुल नहीं होते। विचारकरनेसे
- ० एक बो राम-राज्य था जब राम कहते हैं- मेरा नहीं थे तो राम भरत का राज्य है, भरत कहते हैं- मेरा नहीं थे तो राम का राज्य है और आज विद्यायिकों का अंपहरण ही रहा है। कहाँ द्विपाकर रखवा पता तक नहीं लगता।
- ० जो संसार की नश्वरता के बारे में सोचता है वह संघर्ष सुरक्षा और शान्ति का अनुभव करता है।
- ० संसारी ग्राही कभी से जकड़ा है- (जब चाहें, जो चाहें, जितना चाहें नहीं) मिल सकता।
- ० जीवन कोहरे की आंति कबु तः जाये, औस की छुंदक समाव है कब मिट जाये कोई पता नहीं।
- ० अपने को ही लड़ा भानना अज्ञान की परिणाम है।
- ० आप बड़े पुण्यशाली हो जो आपका जन्म मारत जैसी पवित्र शूष्मि पर हुआ है। जहाँ त्रदीष/मुनियों की पावन रज ग्राप्त होती है।
- ० यहाँ तो शान्ति से बढ़ते हैं, आंगन में (आहारकैसमय) कोई शुष्मि विवेक नहीं रख पाता।
- ० जिसके जीवन में संतोष है, वही कभी दुःखी नहीं होता।

रात्रि- धनतोषाद्यार्द

हृतनीरि

२१-११-२०

भावों का परिणाम शानिवार

○ गाय मात्र सामान्य नहीं बिशेष होती हैं, भैदोपश्चेद की अपेक्षा उसे कमधेतु भी कहते हैं।

○ संतों को कुछ चाह/अपेक्षा तो होती नहीं किर भला वे छुठ क्यों बोलन्गे?

○ वीणा की धुन सुनकर गाय अपने थन से दूध गिराती है, ये शास्त्रोक्त तो था ही, कल ही दिली ने विदेश की वर्णना भी सुनायी।

○ आप मारने तो वह दूध नहीं, सिंग दिवायेगी और यदि आप प्रेम-वात्सल्य देने तो वह भी दूध अमृतवृत्त्य आपको देगी क्यों किउत्सर्व संवेदना है - चेतना है।

○ बुद्धि मिली है उसका सदुपयोग करो। शाळा में जो कामधेतु कहा उससे सीख ले लो।

○ भारत में तो आप बोला बजाओ या नहीं बजाओ तो भी दूध की नादियों बहती थी क्यों कि पशुओं के उत्तीर्णी संवेदना होती थी।

○ गीता आदि पुराणग्रन्थों के सुनने से भी दूध में बुद्धि होती है।

○ परोपकार-सेवा की भावना रबत्त, तो गाय ने भी दूध देना चाहे कर दिया।

○ उन्होंने भारत बते करता है जैसे पतस्त में पत्ते बते छत्तेहैं।

○ पत्ते भृत्यस लास के पत्ते भी होते हैं। शारब मांस, ताक्ष आप जुआ। सखार दूर होतो कैसे हवा तेक्की करेगा।

○ प्रकृति की सब चीजें प्रकृति में रहती हैं, आप सदैव कष्टीशन में

ही रहते हैं।

○ आज श्वास हेतु वायु नहीं, शुद्ध पानी नहीं एवं इधर अभी रखने अब तो गैस उपयोगी रसीलिये गैस की बीमारी ही रही है। भयानक रोग ही रहे हैं।

○ आधा भी नभोड़तु करोगे तो आशीर्वाद अवश्य मिल ही है।

○ सरकार की मतदान तो ही है उलझ कान भी पहड़ा करों

○ कान पकड़ने से वहाँ के Point देखते हैं साथ ही कान पकड़ने से पैद्याताप के भाव भी होते हैं।

○ इस प्रकार रवान-पान, रहन-सहन, वहनावा के माध्यम से हम पुनः उसी संस्कारीत जीवन को भासउते हैं।

0 0 0

रात्रि - कल्पकार

"नारीयल पानी हरी गे"

"कुदू लोगों का जिनमे विज्ञान एवं मुनिमहाराज् गये हैं, उनके मृत से नारीयल धानी की हरी नहीं मानते परन्तु आखारी ही काकहना है, अभी इन्हे जीविकाण आदि गूचों का अद्वैत से अद्ययन करना चाहिए। गोममहसार अरण कहना है नारीकेल सवित्र होता है। उसके भीतर पानी भी सवित्र ही हैं। जब तक उसका खाद आदि कुदू डल्लकर नहीं बदलते। आकृति ने इसे हरी में निर्मित की कहा साथ दी इसमें विशेष मिनरल हीने से उच्च लंबे समय तक नहीं लेना चाहिए।"

## बोगन खेड़ा

- २२-११-२० द्वया की याद करता यादव रविवार
- ० सभी तीर्थंकर राजपूत अर्थात् राजाओं के प्रत थे ध्यानियथे
  - ० जनता की सेवा करना, बदले में शुद्ध चाह नहीं रखना था सभी का धर्म होता था।
  - ० २२वें तीर्थंकर यदुवंशी थे उन्हें द्वया की याद थी तभी तो बारात वीच से ही गिरनार की घली गयी।
  - ० जो द्वयालु होता है वही याद करना है वही यादव कहलाता है।
  - ० यादव अपने साथ - साथ पशु-पक्षीयों का भी पालन करते हैं ये उनकी द्वया का ही परिणाम है।
  - ० जिससे शुद्ध भूज हो जाये, मन विकृत हो जाये एसे अङ्गा - मौस - शराब इत्यादि औ दूर से ही धोड़ लेना चाहिए।
  - ० ताजा - ताजा तरकारीयाँ एवं शुद्ध भौजन गाँव वालों को ही नसीब होता है।
  - ० द्वयालु भौज जहाँ रखते रहते हैं उसे खेड़ा कहते हैं।
  - ० जीवों की रक्षा करना हमारा मुख्य कर्तव्य होना चाहिए। जीवों का संरक्षण है तभी तक यह धरती है, जिस द्विन - पशु - पक्षी समाज तो मानव भी नहीं रह पायेगा, पुरी धरती जल जायेगी।
  - ० कभी द्वाम में लैकर ये बनिया भौज आधिक दम में बेचते हैं। गाँव का किलान उसे पुरी मैहनत करता है उसे ही साम्राज्य उथापा भिजना चाहिए।

राति - ५०००  
कॅन्नोट - ३km.

## कन्नौर

- 23-11-१९८६ नदी सभ पवित्र, सागर सभ विशाल सोभवार  
० सिंडौर्डय के प्रताप से आपकी मांगने की ओवश्यकता  
है ही नहीं। नदी बहकर स्वयं आपके दरखाजे तक आती  
है। आपको उसका ट्वागत करना है।
- ० नर्मदा नदी के किनारे पर साधुक साधुवा के ध्यान  
बनाकर अपनी आत्मा को पवित्र करते रहते हैं। जिस  
प्रकार नदी कोई भी कूड़ा-केचरा नहीं रखती इसी तरह  
साधुक भी आत्मा को पवित्र करता है।
- ० जैसे नदी का जल कल-कल बहता हुआ विशाल सागर  
का रूप ध्यान कर लेता है उसी तरह साधुक भी साधुन  
के बल से सागर सभ विशाल बन जाता है।
- ० जैसे नर्मदा समुद्र का रूप ध्यान कर लेती है वैसे ही  
हमारी साधुवा ही ताकि संसार से दूर होने का लक्ष्य हमार  
है।
- ० करने योग्य जी कार्य है उसे करते जाएँ।
- ० माँगते ही रहते ही, जो मिला है उसे क्यों भूल जाते हैं।
- ० संसार के कार्य तो हम अनवरत कर रहे हैं, संसार-  
द्वेरा का भी ध्यान रहे।
- ० विनति तो हम उन लेते हैं, आभंतन - निषन्तान नहीं।
- ० धर्मध्यान की अपेक्षा नहीं कल चढ़ाकर झुलाना - निषंडा  
नहीं, भावना रखते हैं तो कि धर्मध्यान द्वयं भी कर सके।
- ० शृंहथु की खेकने छवि रोकने में आनंद आता है पर साथु  
तो चलाने वांचलाने में आनंद मानते हैं।

रात्रि- ०००  
एसारपैटीलाभम्  
ननाशा

रवीनेगांव

२५-११-२०

मला विराजो जी

मंगलवार

सभी महाराज जी का विहार उद्धर की ओर ही रहा है, हम विहार करते हुए इधर आ रहे हैं। अब अब अब बोल रहे थे - "मला विराजो जी", विहार के रहे हैं तो कहा विराजो ? कहे विराजो ? तो विराजो ? अष्टाम में अहं ही विराजो ? अच्छा हूँ आप भोगी का पुण्य और मार गया भगवान से अनुबन्ध हो गया।

उजन अब संक्षेप में की है तो हमारा भी इतना ही पर्याप्त है। आगे काकायुक्त पक्ष क्या है ? पहले बताया नहीं जाता / अपने-अपने इ०२ को याद करें, हम भी अपने इ०२ को याद करेंगे। कौन है - क्यों है इ०२ ये तो सब जानते हैं। उन्होंना दरभ्री दृश्यकीमत

संस्कृत

पुण्य होता है तो आचार्य श्री सामने वाले के घर पर हव्य श्वीचे चढ़े आते हैं। कन्नौद में आहर पर उठना था। उहाँ रोका था वही शाहीघर में आस्ति भी प.डी। आठक्षी ने कहा - भान्दिर से उठ जाते हुए रीवन भी ही जायेंगे। भान्दिर २०० मीटर था चौके सभी यहीं संगीथी। किन्तु एक चौका बहती में लगा। पुकल भवन थी, वही भान्दिर से १Km. दूर। आठक्षी का पड़गाहन हो गया। उक्त भवन चौका भगाथा बहती में बही सब ने लही धर्मशाला के पास लगाये। ऐसा होता है पुण्य योग से पड़गाहन।

## रवीतगाव

२५-११-२०

- “भाव पलटने से पासा पलटता बुधवार”
- आज्ञानद्वा में बाहरी पदार्थ का ही मूल्य दर्खने में आता है, भीतरी पदार्थ का नहीं। जब कि भीतरी मूल्य ही मुख्य है शेष तो सब गोण है।
  - बाहर का परिवर्तन भी भीतर पर ही आघारित होता है। इसलिए मुख्य पर ध्यान देना चाहिए।
  - विश्वास मुख्य पर होता है - भीतर में होता है ही बाहरी क्लियाँ उसी अनुरूप विवृति रहती है।
  - “अपर वाला वासा कैंड़ - नीचे चलते दोंव ” इन प्रकृतियों को मैं इस प्रकार परिवर्तन करते कहता हूँ - कोई स्वीच्छर करें या न करें। भीतर वाला वासा कैंड़ - बाहर चलते दोंव ”
  - इससे भगवान की कृतित्व उत्तिष्ठ से भी ऊपर उठा होते हैं, वह दिस - छेस ही दैरेंगा। वे तो आत्म को विद्वत होते हैं।
  - कोयला भी हीरा लें हीरा भी कोयला, राजा, रंग बन जाता है तो रंग राजा बनते दैरनहीं भगती, ये सब उसी भीतरी परिणाम / कमी की लीला है।
  - भाव पलटा दो; पासा पलटने में दैरनहीं लगेगी।
  - न ही अभिमान छरना, न ही छैन - हीन हीना दोनों ही अज्ञान की दशा है।
  - जैसे दिन मैं सूर्य की शुर्ण ढक नहीं सकते उसी तरह भारत में भी कोरना के कारण ध्यादा असूर नहीं ज्ञा। ये सब धाचीन संखार, उत्तर्वेद, नियमित दिन-धर्थी से ही सम्बन्ध हो पाया।

४५०

- २६-११-२० जड़ कमी की शास्ति जानों गुरुवार
- ० महापुराणकार ने तो नहीं कहा पर इवेताम्बर में ऐसा भिलता है कि आर्द्धनाथ भगवान ने बैलों पर मुसिका बांधन की कहा, उसी कर्मबंध से उन्हें ६ माहों तक आहार नहीं मिला।
- ० कोरीना के बारण सभी मालूम लगाकर रखते हैं, शोयद पूर्व में कमीन कमी रहिसी को अंतर्दृश्य जरूर डाला होगा। जैसा करेण्ठा-वैसा ही कल मिलेगा।
- ० अपना ही बहीखाता है, पुराना रखाता में जो है उसे हमें ही चुकाना है।
- ० अपनी ग्रस्ती को जो बनवयन् छाय, कृत कारित अनुशोला प्रथम-परोद्धा से इवीकार भर लेता है वह ऊपर की ओर उठता चला जाता है।
- ० कमी मरो ही जड़ है पर इतनी शास्ति है जो आपको भी जड़ जैखनाएँ हुये हैं।
- ० कम रुपी सौन लिया है तो चुकाना तो करेगा ही। यहाँ डिफाइर व्यास्ति चल नहीं सकता।
- ० परिणाम बिगड़ते ही पत्तमी बुरे रूप में मिलता है, हीरा भी कोयला हो जाता है।
- ० लड़ना सीरवो तो कमी से लड़ना सीरवो, ऐसे ही आपस में क्या लड़ना?
- ० दृष्टि द्वीप कालू भाव मिला है- इसका उपर्योग भरभी अर्थात् अपसर मिला उसे दुको नहीं। ह्यासद्दा र्खेलो, जीवन तर जायो।
- रात्रि - कुलवा ०००

# बीमावर सिद्धौद्यक्षण

२७-११-२० आन्तरिक परीक्षा शुल्कवार

० चातुर्मास के बाद तीक्षरी बार ऐसा योग मिला जब सीधे पाव सिद्धौद्य की ओर बढ़ आये - पहले १९९९ में ग्रेमटिगरी से, फिर २०१५ में विद्वा। से एवं अभी इंडोर से। यहाँ के श्रावकों का भी पुण्य है।  
० अबकी बार कुछ विशेष मानसिकता को भेवर आप सब यहाँ लाये हैं।

० विशेष अवसर है कुछ विशेष पुण्य अर्जन करनें, इसलिए वीहे नहीं रहना है।

० काम बड़ा है एवं कठीन भी परन्तु आनिवार्य पूर्ण की हल करते सभय पुतिभा सम्पन्न विद्यार्थी द्वारा उथर नहीं करता।

० मात्रा पूर्ण की हल करने की ओर ही ध्यान ही, तभी सफलता कहीं में आती है।

० मांगोलीड वातावरण ही तो मंगल ही मंगल होता है फिर आज तो यह प्रथम दिन है।

० आप लोगों की भी परीक्षा है। परीक्षा ही ही की बार - बार का देना पूँछ एवं इतिहास की रचना आप सब करने जा रहे हो।

० हम भी आन्तरिक परीक्षा की ही अब तैयारी कर रहे हैं। जिन्हीं वह परीक्षा हैं जो उन्हीं के चरणों में पहुँच गयी है।

**Newbie - मौक्षमार्ग सी, जहाँल तो है किन्तु, कुटिल नहीं**  
०१०

२४-॥२० संगत का असर शनिवार  
० सूर्य के आताप का प्रताप है जै गांधा जल  
हो या गांगा जल दोनों आसमान में आप बनकर  
एक से हो जाते हैं। इसी प्रकार धरती पर नहियों  
का जल भीठ होता है पर समुद्र की सीबत में जाते  
ही समृद्धि जल खारा हो जाता है। इसलिए संगत  
सीच-समझकर करना चाहिए।

० संगत का ही प्रभाव है जो अद्वाई भी कुराई में बदल  
जाती है और दुराई भी अद्वाई में परिवर्तित हो  
जाती है।

० आसमान में है संधर में है लक तक शुद्ध जल माना  
जाता है, जो ही धरती के सम्पर्क में आया जीवों  
की उत्पत्ति हो जाती। अब धानकर, लंबोंधित छड़े ही कोम  
में लं सकते हो। हमारी छशा भी लगभग इसी त्रिकार की है।  
ससारद्वा में अशुद्धता ही बनी हुयी है।

० जो निमिल, उपजिवा, परिमिल (प्रदृढ़ हो) दुर्के हैं  
उनकी शरण में जाना ही एक मात्र साक्ष्य है।

० ऐसा जिमिल जहा बने जो मगधान के घरणों में चढ़ जाये,  
दूसरों के गले में तो किकल्प ही हाथ लगेंगे।

० यात्यता हमारे पास है - जिस लिंगर (निमिली) इतने से  
काढ़ा - कियड़ नीरे बैठ जाता है वैसे ही प्रमुचरण के समीप  
बैठने से क्षाय भाव शामिल हो जाते हैं।

० हैय - उपाद्य का दृश्यन रखकर हम आगे बढ़ते जाये।

कैशलोंच

२९-११-२०

माँगने की आदत

रुविवार

० काल अनंत चला गया, कब तक वर्ष आदि  
की गिनती गिनते रहोगे।

० शिरकर जी जाने के बाद आने की तो कोई बात  
ही नहीं होती।

० माँगने से नहीं मिलता पर छम बिना मांगे रहते  
भी नहीं। हाँ भावों का उभाव तो पड़ता ही है। क्षेत्र  
क्षेत्र की भी माँगने पर दूध मिलता है।

० भगवान को भी हमारी पूजा या विन्दु से कोई फ़र्क  
पड़ने वाला नहीं किन्तु उनकी भाष्टि से हमारा  
तो संसार दूद ही ही जाता है।

० सबसे सहना है भास्ति करना - अनादि का मटभेला - क्रिया  
भाष्टि - द्वृति दृष्टि निर्मली से साफ ही जाता है।  
० पंच परमेष्ठी को याद करना, अपनी आत्मा की हृदयान  
में लाना है।

० न पुजथार्थः . . . . . "पुनातु चितं दुरिताऽप्यनेष्यः"  
द्वयम्भु ल्लोत की बड़त ही मार्मिक पंक्तियों हैं। यहाँ  
पर पुनातु = आज्ञावाचक है, भगवान् आपकी द्वृति हमारे  
पाप मल की धार्ये। अतः पुनाति (सामान्य वर्तमान) न  
कहकर शुरजी पुनातु बोलते थे।

० सांसारिक अपेक्षा से उरित पुण्य कर्मन ही संसाराती  
जो है उनसे दुरित हीकर करें।

० हे भगवन् आपको मतलब नहीं किन्तु हमें तो आपसे मतलब है।

०००

अब तो आंखें रवोली सोनेवार  
३०-११-२०

७ देव गति को इससिंह ६०८ माना जूयों किंवद्दा  
सम्प्रदायकी की शुभिका एवं तीर्थकरों जैसी  
विभुतियों की द्वीन अनायास ही पाल हो  
जाते हैं। एक सैकड़ में वहाँ जाते हैं।  
८ उसे यहाँ बड़े-बड़े सेठ साहुकारों के यहाँ नौकर के  
लिए अलग से कहने की आवश्यकता नहीं होती  
वैसे ही देव लोक में भी बड़े इन्द्रों के परिवार  
में अन्य सबकी जाना ही होता है। वहाँ पहुँचकर  
जब अपने से कुटे हैवता (Boas) को वितरण की  
वजहा करते हैं तब उन्हीं आंखें खुला जाती हैं  
इसे ही जिन माहिम दृश्य बौद्धता है।

९ संसार के वैभव से ही रौकानी न. आये, संसार से  
पार होने के लिए भी आंखों में रौकानी चाहीए।

१० सभी को स०८० की प्राप्ति हो ये कोई नियम नहीं है,  
क्यों कि मोह के राज्य में सब उसे है, जो उस पूरे  
विभय पा सकते हैं, उन्हे फिर सब वैभव किके लगने  
सुना जाता है।

११ जब समय भिले पंच ग्रन्थों की आराधना करते रहे,  
फैष्टी संस्कार कालान्तर में दृढ़ होकर ताम आयेंगे।

१२ स०८० विजली वी भांति डत्पन्न होकर नष्ट हो जाता है।

१३ अब तो भीह रथी भद्रा वीना बंद कर दो।

New H.Q. - यही है छिन, आहित न हो कभी, परापर का

(गोलाकौटवालेंआये)

1-१२-२० घर में रहे-नारियल की तरह मंगलपार

८ दो तरह के नारियल होते हैं, कच्चा एवं पकका।  
कच्चे में पानी रहता है अमी परिपक्वता नहीं है।  
पकके में अलग ही गोद-त्वाद आदि होता है उसका  
लेल भी निकाला जाता है। सबसे महत्वपूर्ण तो है  
वह भीतर रहकर भी चिपका नहीं रहता अलग  
ही रहता है। आप भी घर में रहे पर चिपक कर  
नहीं, नारियल की तरह।

९ चेतन की शाकित की श्रली मत। जड़त्वं के साथ आप  
भी जड़ बन जाते हैं।

० घर में रहे मृगर में भिन्न हैं, ये सब भिन्न हैं।  
नरेही एवं गोला की भाँति में लेलदार हैं, ये लेल  
से रहित हैं। किर गोला में भी ऊपर की छालहरण्या  
चाकु से अलग करते हैं मतलब शरीर भी भिन्न हैं।

० धी की अपेक्षा रवापंशु का तोल मात्रिक की आधिक  
ताजगी पहुंचा ता है।

० आप घर बसाकर के घर में बसें हैं (जब त्रि  
घर में रहकर भी घर बसायें ये कोई नियम नहीं।) वह  
गोला कहता है कि ये बाहर वाले हो भिन्न हैं ही, मेरा  
शरीर भी मेरे से पृथक है।

० गोले के तोल में बाती लगाकर जलाने से वह त्वं-परदान  
की उकाशित करता है। इसे दिपक और जल सकते हैं।

० ० ०

- २-१२-२० संस्करण - खरबूजा को टेलवकर.... बुढ़ावर
- ० ऐब हीटा था तब रवेत पर जाता था। वह पड़ास में जो किसान थे उनके यहाँ तरह-तरह की बेल थी। कलडी, करेला, खरबूजा आदि की बेल। मैंने हरवा-वह किसान। एक खरबूजा को केन्द्र में रख चारों ओर बड़त से खरबूजे रख रहा हूँ। मैंने पुष्टा-टेसाकयों कर रहे ही तब उसमें कहा - इस बीचोंबीच में रखे खरबूजे का, रंग, गंध, खाद्य, एवं आदि बढ़ा गये, अचित्य चारों ओर के खरबूजे भी इसकी तरह पक जायेंगे। बस वह बात आपु भी याद रहती है कि मौजामारी में भी एक व्याक्ति आगे बढ़ जाता है तो अन्य भी उसके चीहे-पीहे अनुकरण करने लगते हैं?
- ० मुजफ्फरनगर वाला वे एक जो हानु विख्वाया, धीरेंद्रिर अन्य खरबूजोंसे भी सुगंधी पूर्ण हो गया।
- ० परिवार का एक सदृश मौजामारी में बढ़ा है, तो अन्य संबंधी, अडीस-पड़ास, विद्यालय, सम्पद में आने वाले भी पुभूवित हुये बिना नहीं रहते।
- ० हमारी बात को बगार सगाहर क आगे सब तक पहुँचा देना। बगार मतलब होता है कह बिंडा हुआ भी स्वादिष्ट सगाने का भी मूल्य बढ़ जाता है।
- ० जो व्याक्ति आगे बढ़ जाता है उससे एवं एवं दोनों का दी, मूल्य, बढ़ जाता है। इससिल आर्थिक अनुष्ठान में सदृश आगे रहा करो।

3-12-२० धरती की महानृता शुद्धिकार

० समय पर वर्षा एवं अनुपात से वर्षा होने पर

• ही धरती पर सुभिक्ष होता है।

० धरती मालिक है- सोना नहीं क्योंकि धरती से ही सोना निकलता है। एक बीज हजारों तुना फल देता है। इसरखिए धरती सोना डगलती है।

० इस अचल सम्पद के सोने की परख तो करो।

० धरती सबका भार बहन करती है। इसी पूर नृदी- नास, पहाड़, मैदान सब है। धरती न हो तो समुद्र भी नहीं होगा।

० सूर्य की तपथ से जब धरती फट जाती है वर्षा दीदाँ से वह धरती पूल जाती है, बीज को अंकुरित करने की क्षमता रखती है।

० वह आपको कितना देती है और आप उस पर अपना आधिकार जमाते हैं। जिसके लिए आपको नियुक्त किया जाता है। वह वितरण न कर अपने ही हाथ में सब रख लेती है। धरती भी अपना हाथ खेच लेती है। उदासता रखनी तभी सबका मिलेगा।

० वृक्ष को धरती का पृत (भूपृत) कहते हैं। आज वाहनों के लागत इसे भी काट रहे हैं, जो शुभजन पाणीकान। म् रवेदनोद समय... राहीं के राह में हमसफर होता है।

० धरती पर तीर्थिकर ऐसी चैतन्य शाश्वत भी जुन्जली है।

० मणिवान तेरवें शुणस्थान में है और औद्य मेर गुणस्थान में है।

८८८

५-१२-२० आओ बदले छाय की रेखाये शुक्रवार  
○ आंसुओं से ही करणा की अभियाक्ति मानना गलत है। पश्चि/गुर, मैं अपार करो। है पर आपके आंसु से उनकी आख में भी आसु ही, ऐसा नहीं।

जिस तरह मरीज की आख में पानी होने पर भी चिकित्सक की आंखों में पानी नहीं होता यहि पानी आये तो शाल्प चिकित्सा ही ही नहीं सकती, इसी तरह अगवान कभी भी रोते नहीं; शोड से रहित होते हैं।  
○ अगवान शोड गृहस्त नहीं, हौं जो शोड गृहस्त हैं, उन्हें अशोड बनाते हैं।

○ अशोड वृक्ष एवं अशोड-चढ़ में अन्तर है। अशोड चढ़ में बड़ु से पहलु होने से आंखे घुमती रहती है जब तो वह अशोड चढ़ लियर है। जो लियर है वह शोड गृहस्त नहीं अशोड है।  
○ अपना कर्तव्य करो। कर्तव्य करना हमारा रिवाज, परम्परा, उत्तमनाम है। हमारे हैसा लाड-घार नहीं हिया। जाता दिल्ली कुर्थांक हैर पास कर दो।

○ ओंक के अमाव में शू-प का महत्व ही क्या? अष्टम्यकूल है तो शू-प, शून-चारित।

○ कारोना में धाट लच्छों द्वारा बुद्धजीं को धर संषाहर जाने की सरकार की भी उन्नुमाते नहीं हैं।

○ हस्तरेखा को बदला भी जासकता है। लखाट की रेखा (माघ, दिल्ली), जीवन रेखा को भी कर्तव्य से बदल सकते हैं।

○ उत्तराम तो कर सकते हैं पर सुराता नहीं ले सकते, सोनहीं सकते।

५-१२-२० उपासना आहेंसा महादेवता की शानिवार

- ० जो भी समय का उपयोग हो रहा है वह आहेंसा महादेवता की उपासना में ही हो रहा है।
- ० आहेंसा महादेवता कुद्द बोलती नहीं, जो गलत बोलता है उसकी जीवन पकड़ लेती है।
- ० सत्य सबको दिशा बोध दे देता है किन्तु पंचम आल की माहिना है जो उस सत्य को उद्घाटित करने में बहुत समय लगता है।
- ० रामायण में सीता की कथा से सबको पाठ मिल जाते हैं।
- ० अपने आत्मतत्व का ध्यान रखते हुये भी उसका प्रभाव अन्य (पर) पर पड़ता है। द्वाया की भाँति।
- ० द्वाया में द्वाया नहीं पड़ती, बुकाश में ही द्वाया पड़ती है। हाँ बड़ों की भी द्वाया पड़ती है। बड़ों की गवेषणा करें।
- ० बड़े बुकाश ने भी हीरे प्रकाश की द्वाया पड़ती है। ये समझना भी डातिज्ञावश्यक है।
- ० धर्ट में सत्य है तो बिना बोले भी ऐसे उद्घाटित हो जाता है।
- ० धर्म की बहुत आवश्यकता है, धर्म का धार्य पंचम ब्राह्म में दृग्ने जैसा ही सुजाता है।
- ० किसी भी वृजह से कर रहे हैं ऐसा नहीं है, अपने आल तत्त्व के सिए ही धर कर रहे हैं।

## रविवार

6-12-२०

दर्पण बोलता है

रविवार

- अरिहन्त परमेष्ठी को पहले इसालिए रखा कि उमारा काम अरिहन्तों से ज्यादा पड़ता है, खाई है क्यों कि काम इन्हीं से ही सकता है इसलिए सिद्ध बाद में अरिहन्त को पहले रखा।
- अरिहन्त प्रभु दर्पण की तरह हैं तथा सिद्ध परमेष्ठी कोंच की तरह। दर्पण में प्रतिष्ठित द्विषत्ता है जब की सिद्ध कोंच में आर-पार। यदि चलना चाहते हो तो कोंच की ही जरूरत है पर दर्पण के बिना चल नहीं पाऊँगे।
- आँखें न खेड़ वाली हैं न पेरड़ी। आँखों के मालूम से हम दर्पण में बिल्कु द्विषत्त झल्ला जान सकते हैं।
- अरिहन्त बोलते भी हैं इसलिए भी पहले रखा।
- सिद्ध परमेष्ठी द्विषत्त एवं द्विषत्तने के योग्य नहीं हैं, केवल मानने के योग्य हैं, संवेदन के योग्य हैं। यह मान, विश्वास से ही ही सकता है।
- जैसे नारियल विश्वास से रक्षित होते ही सिद्ध प्रभु पर भी विश्वास करके चलना पुराम्भ कर दी।
- धृष्टी-चाहे तोन की ही या गोहै तांबे की छवनि तो एक सी ही आयेगी। छवनि कुम्भी दिशती नहीं-सुनाई पड़ती है।
- कोंच में पारदर्शिता होती है, दर्पण में नहीं। साफ सुधरा कोंच हो तो टकराना, अटकना-भटकना नहीं होता।

- ० मैं बोल रहा हूँ - क्ये आपके काम पहले आयेगा  
मेरे बाद मैं क्यों कि मैं पर के लिए बोतुरहा  
हूँ। भीतर बोलने की आवश्यकता ही नहीं है।
- ० प्रथम श्रमिका मैं दर्पण चाहिए फिर काँच से पार  
दैरेखदर चलना पुराम्भ कुर है। इसके उपरान्त  
न ही दर्पण एवं न ही काँच भाव संवेदन की  
ओर ध्यान रहना चाहिए।
- ० चेश्मा लगाते हैं - दूरजाय, लूज हाँ जोषि, नं बदल  
जायें, आँखों की ज्योति ही यही जाये पर संवेदन  
मैं इन सबकी आवश्यकता नहीं + आँखें बंद कर  
या रेखा..... एक सा अगता है।
- ० आप लौग, चूमे मैं ही उलझ जाते हैं फिर उसी  
की ओढ़ दी तो कहना ही क्या?
- ० पारदर्शिता सहै युभागिक ला भानी जाती है।
- ० दर्पण मैं पारदर्शिता नहीं - टकराहट है पर ऊहाज  
पुक्कु की हेखते ही भालुम पड़ जाता है कि हमें क्या  
करना है। इसीलिए स्वाध्याय से ज्ञा प्रकृत  
नहीं होता है कृत वीतराग मुद्दा के दर्शन से होता है।  
हा, स्वाध्याय से हमें भागि का धृता हूँ गता है।
- ० जब चूमे का काम नहीं होता तो उसे क्षिरपर (युं)  
यहा ढूँते हैं, बस्य आप भी आँखों से सीमित ही  
काम करो (तभी) ऐ का संवेदन होगा।

०००

7-12-20 अपनाओ सिंह की पृष्ठि सोमवार  
शास्त्रों में उदाहरण भिलता है। इस जगत में ही  
प्राणी है दोनों संबी पंचोन्धि परन्तु दोनों की पृष्ठि में  
बहुत अन्तर है। एक सिंह है तो दुसरा श्वान। श्वान  
पर पत्थर को वह पत्थर भी और भागता है तब  
तब २-५ पत्थर और पड़ जाते हैं किन्तु सिंह पत्थर  
किसने कुंडा, कहाँ से आया? उस और दूरवता है। यह  
संसार में भी दो तरह के प्राणी रहते हैं एक नौकरी  
का निमिज्ज मानता है तो दुसरा नौकरी की भाँति वाले  
कर्म की। कर्म की और दूषित हो।"

### अनभाल-वचन

- ० कर्म कभी दूरवते में नहीं आते, पर उसके बिना कुछ  
होता भी नहीं।
- ० जब करना ही तब करलेना आज-कल, दिन में-रात में  
इसी पर हीहान करना है।
- ० इस परीक्षा में अट्टै-अट्टै केल हो जाते हैं जैसे-प्रशासन  
की परीक्षा में - पुर्वश, विशित ऐर साक्षात्कार। पुनः  
जाँच भी नहीं करा सकते।
- ० हीहान के साथ-साथ सवैदन) में भी सफल होना है।
- ० उद्दान छवं भोह के कारण खंसारी प्राणी की हिथीते  
श्वान की भाँति हो रखी है। सिंह की पृष्ठि अपनाओ
- ० धन्य है बंगुर, जिन्हींने प्रश्न-पत्र लिख आत्प्रसाक्षात्कार  
में सफल हुई।

० ० ०

- 8-१२-२० विकृति से पुकृति की ओर मंगलवार
- ० समय से पहले फल चखने वाला बाद में केवल पद्धताता ही है।
  - ० समय से इव बनाया भोजन या तो ठूँड़ा (बासा) होगा या दुष्प्रकृत / दोनों ही शरीर के लिए नुकसानदायक है।
  - ० कोरोना के Fast Food के लिए भी जीना सीखा दिया, बाल्कि अचेत से स्वस्थ (जीना सीखाया)
  - ० मनुष्य को ही नहीं सेव, आम आदि फलों में भी केसर होता है।
  - ० आचार्यों ने सूत्र दिया - "वर्तनापरिणाम छियापरत्वापरत्वे य कालस्थ ये सब काल दूष्य के उपचार हैं।"
  - ० हर दूष्य (वस्तु) में उत्तिष्ठान परिवर्तन हो रहा है, आप उसे योक नहीं सकते चाहे फ़िज में भी क्यों न रखें। जो जीवन को फ़िज कर दे उसका नाम है फ़िज।
  - ० आज के युग को वही पर्सन है जिसमें अहित है।
  - ० समय से पहले भी नहीं एवं समय के बाद भी नहीं चाहिए। चाहे गृहस्थ हो या श्रमण।
  - ० फास्ट फूड नहीं - घास्ट फूड अपनाओ। वह स्वादिष्ट, तापताप, भयादित छवि सहज सुखभ देता है।
  - ० सभी शब्दों के भोजन की सभी शब्दों की गई छिन्नु सूझनी ने दाल-भाज की मुख्य आहार खीकारा। इस खीने से उकताहत नहीं होती।

- ० व्यंजन कब तक, अब तो स्वर चाहिए।
- ० काव्य में भी बिना व्यंजन चल सकता है पर स्वर बिना नहीं चला जा सकता।
- ० बिना स्वर के गाँव हिल नहीं सकती।
- ० हमारे यहाँ मर्यादा का ध्यान रखा जाता है - स्थानक स्मृति अनुसार ३-५-७ दिन की मर्यादा पालता है। यद्यपि को साप करके ही आठ आदि वीसता है तभी उसकी मर्यादा बनी रही। यह मर्यादा उसकी समीक्षा कहलाती है।
- ० स्थानक मर्यादा को पालता है तभी मन-वयन - काय शुद्धि आण्विक - जल शुद्धि बोलता है।
- ० कोरोना ने रखाना दी नहीं बैंगन भी सीखा दिया। आप गोंगों के लिए गोले बनाये हैं उसी में बैठे।
- ० समय से पहले नहीं, पुतिष्ठा करीये अन्यथा उसकी समीक्षा भी नहीं कर पाओगे।
- ० डाल से गिरा फल लौंग शुक्ल लैक्षण्य का उत्तिक है। वह समय पर ही पक कर गिरेगा।
- ० जीवन में ह्यै-उपादेय तथा शैय-छप्य की समझें। ह्यैय बनाकर (जीवन में विवेक रखकर) मर्यादा का पालन किया जाता है।
- ० काल से पहले किया विकृति में ही आयेंगा वह संस्कृति अधवा उन्नति नहीं है ये सार हैं आपका।

३००

- 9-१२-२० "नागरिक बनो - देश बेनेगा" बुधवार  
 ○ ज्ञान मिला है उसका सदुपयोग करो दुरुपयोग नहीं,  
 अन्यथा वह एवं पर दोनों के लिए ही आहितकाळ  
 सिद्ध होगा।
- मंदाब्नि होना एवं भविक व्याधि होना दोनों में  
 ही व्यत्यता नहीं है। सभ्य पर भ्रव भगे एवं संतुलित  
 आहर हो तभी व्यत्य छहो।
- बहुत जट्ठी जवाब देना अच्छा नहीं माना जाता।
- जिस उकार वैद्य अतिभ्रजन की इच्छा होने पर और  
 स्वादिष्ट भ्रजन होते हैं। धीरे-धीरे उससे असचि  
 होना प्राम्भ हो जाती है, ऐसे ही समन्तभद्र ट्वार्की  
 के साथ हुआ/धीरे-धीरे भविक व्याधि शांत हुई और  
 प्रयश्चित नहीं कर अच्छे ढंग से समाप्ति हुयी।
- सही ढंग से अपाय करने पर अपाय दूर जाते हैं।
- साता भी आशुलता पैदा करती है। ज्यादा पैसा होने  
 पर भी नींद नहीं आती एवं कम होने पर भी नींद  
 नहीं आती। संतुलित धन होना चाहिए।
- संतुलित धन अर्थात् सभ्य पर रखर्च एवं सभ्य पर आय  
 नहीं होगी तो अनर्थ ही जाता है।
- लौकतंत्र के साथ लौकतंत्र की संहिता भी अच्छी बनी  
 होती तो ये नीबत नहीं आती। (किसान आंदोलन पर)
- जीवन भरी ही आपका है परन्तु उसका यहा-तड़ा उपयोग  
 नहीं कर सकते।

- ० यहाँ - तक्षा उपयोग करने से न ही व्यय का तथा दूषण का तो भवा ही ही नहीं पायेगा। इसलिए बुद्धि को मांजकर व्यपर के लिए उपयोग करो।
- ० साक्षरता अभियान द्वारा भले ही ७५ प्रतिशत से आधिक साक्षर हो युक्त परन्तु सर्वोच्च न्यायालय के न्यायाधीश महोदय कहे रहे हैं कि व्येद हैं हम साक्षर तो बना दिये, नागरिक उक्त भी नहीं बना पाये।
- ० ताली बजा रहे हैं, मतलब वढ़े- लिखे तो ही परन्तु नागरिक नहीं बन पाये।
- ० भौजन जिसने बनाया है उसने उदारता सुरक्षा निमन्त्रण देकर बुलाया है किन्तु जब भौजन वितरण का समय आया तो आपस में लड़ने लगे, अभी भारत में ऐसा ही हो रहा है।
- ० सही को सही विकार करने में हमें अभियान की बीच में नहीं लाना चाहिए।
- ० समय का दूसरपयोग नहीं करना चाहिए एवं कभी भी अपव्यय भी नहीं करना चाहिए।
- ० जब उन्नति का समय आ रहा है तो इस तरह की बीमारियाँ (अत्यधिता), उसमें भी मानसिक बीमार नहीं होना चाहिए।
- ० जो क्रमावृत्ति अपना काम करते हुये दुसरों के बारे में भी सोचता है, वह व्याकुल बहुत अल्पी महान् बनता है।

० ० ०

- 10-12-20 वीतरागता तैराती - राग इबोता उत्तरवार
- एजिस पुकार आसमान से गिरी एक छुद जैसा  
निमित्त निलता है कैसी हो जाती है। वह बहुध कारप  
बन औला बन जाती है अथवा सीप के संबंध से मौती  
अथवा बांश के सम्पर्क में वंशस्त्रीयन (मुक्ता) अथवा  
ऊपर की ऊपर मेघमुक्ता बन जाती है उसी तरह  
से हमारा जीवन है भी जैसा निमित्त निलता है कैसा  
बन जाता है। अहंकार मनू करो।
- पुरे बादल बरस जाये तो पलप आ जायेगा इसी तरह  
से आपका धन भी पुरा कभी नहीं रख्य होता, छुद  
की तरह धीर-धीर आता रहता है।
- छुद का आस्तित्व अनिश्चित है। धरती पर आते-आते  
कई प्रारिवृत्ति संभावित है।
- कहाँ तो छुदरूप में जलकायिक और कहाँ मौतीरूप  
में पृथ्वीकायिक रैथह है निमित्त का प्रभाव। संसारी  
जानी की भी यहीं दशा है।
- जल की वर्षा से तुमिह दौता है और औलावृष्टि  
से सब नाश हो जाता है।
- मैं ऐसा करेंगा - ३ तो बोलता है मैं मरेंगा थे क्यों  
नहीं सोचता है।
- केत्तव्य को समझने वाला कभी भी अहंकार नहीं होता।
- "मैं करके ही रहूंगा" ऐसा सोचना तो बिल्कुल गलत है,  
संभावना भावना रूप है तो हीक अहंकार रूप न हो।

- ० सही पुरुषार्थ कर्तव्य की धारा को और लम्बाबनाता है जब की अंहकार उस धारा के वहीं की वहीं रख देता है।
- ० ऐसा निमित्त मिल जाता है, जो ही दी धारणा-भावना सामने आने लग जाती है।
- ० शोभयता के अनुसार परिणाम सामने आते हैं।
- ० प्रश्नासन की परीक्षा कई बार ही पर उचीन नहीं हुआ, इस बार पथम हीनी से उचीन किया। कर्तव्य मानकर करता जा रहा था। उचीन हीने पर स्वयं को भी विश्वास नहीं हो रहा।
- ० ऐसे ही तीर्थकर पुलिकांड्य हो रहा है, स्वयं को पता नहीं किन्तु परिणाम जेवआता है तब पता चल जाता है।
- ० अंहकार पृथेकृ हीने में धातुक होता है, पृथेकृ कार्यपर पानी केर देता है।
- ० किसी भी कार्य की परिपक्वता के लिए काल चाहिए और काल की कम्भी भी कोटीशाषी नहीं होती।
- ० आपकी चाल के अनुसार जाल चले ऐसा नहीं, जाल के अनुसार आपकी चाल होना चाहिए।
- ० महापुरुषों के संकेत अनुसार चाल बने तो जाल भी साध ही जायेगा। उक्सिस सुरक्षा भी करती है और गलत कार्य करने पर हथकड़ी भी पहनाती है।
- ० राग की उपासना से दूषोग् वीतराग की उपासना से तीरोगी।

- ० संसार में राग ही इवीता है, इसलिये राग से बचो,  
वीतराग के चरणों में आ जाओ।
- ० जैसी भूमि होती है वैली ही शक्ति होती है किन्तु अन्त-  
मता सी गता भी छह है। अपनी भूमि की वीतरागता  
की और लूजो।
- ० और वे खोलो वो वीतराग की भूमि करो एवं और वे  
बंद करो तो ध्यान।
- ० छधान में और वे खोलोने की कोई जरूरत नहीं होती।
- ० और वे बंद करो या खोलो दीनों में लाभ है।
- ० एक बंद एवं एक और खोलना चंचलता का प्रतीक  
है। लियरता के साथ भूमि करो या ध्यान करो।

०००

### कुछ हेटकर -

- ० आचार्य समन्तभद्र द्वामी ने वह उओं का परिमाण  
न बनाकर इधाओं का परिमाण कहा जो उद्याद  
व्यापक है।
- ० सोनी जीव सदैव ध्यान के पूर्व राग छोड़ने का ध्यास  
करता है।
- ० तव-मम ज्ञाव-मम इति संक्षिप्त परिशृद्ध इतालिपि थार-  
म्हारी से बचो।
- ० अद्यात्म का मार्ग बहुत सीधा एवं सरल है और वह  
स्वयं चलकर हमारे लिए भी यह मार्ग दिया है।

11-12-20 "अब तो कुर हो राग रूपी चिपकने का दीवार  
"जिस प्रकार दो कागज हैं उनके बीच में गोद  
है तो वे छ-इसरे से चिपके हुए हैं। गोद अकेला तो  
चिपक नहीं सकता, कागज भी कागज से नहीं चिपक  
सकता। बस यही विधि उत्तमा की है जो कभी  
से चिपका है। राग-कुष रूपी गोद जो भगू है स्थान  
विशेष से उसे अलग किया जा सकता है ऐसे ही  
कभी की अलग किया जा सकता है।"

"जिस प्रकार दीवार पर आदि चिकनाई  
(टिनगधता) भगी हो तो थोड़ी धूल भी होगी चिपके  
बिना नहीं रहेगी। खूब धूल हो पर चिकनाई नहीं  
तो दीवार का कुछ नहीं होगा। यही राग रूपी टिनगधता  
आत्मा से कभी की धूल को चिपका रही है। उस दीवाल  
की कालीरें उतारकर छ-दो नहीं उचादा हाथ रंग चढ़ाने  
पर कालीरें फैखना बंद हो जाता है।"

जिस प्रकार धीरे बच्चे को पहले इधर  
फिर धीरे-धीरे अनाज ढेते हैं, अपश्य रसेवन से उसे माँ  
बचाती है बस इसी प्रकार पराम्भिक अवस्था में अप्यास  
करते समय बाहर के सम्पर्क से बचते।

- ० जीवन में आज तक दीवाली भनायी ही नहीं गयी  
हैली के सिवाय।
- ० जो राज्ञा अभी अपना रखा है, उसे धोड़ने वाला मैं  
ही मोक्षमार्ग है।

- ० वस्तु ने आपको नहीं पकड़ा, आप वस्तु को पकड़कर चिपके हुये हों। आप जानतहारा हैं, वस्तु नहीं।
- ० समयसार में लिखा है- वस्तु बंध का कारण नहीं, वस्तु की उपेनाना बंध का कारण है।
- ० धूल कभी धूल से नहीं चिपकती, दिनशता के कारण एक-दूसरे से चिपक जाती है।
- ० राग-द्वेष रुपी चिकनाहट ही संसार का मुरल्य कारण है।
- ० संसार का कारण क्या है? उसका विमुग्व लभद्वर कर्तव्य भरते हुये युद्ध से उन कभी से बचने का उपक्रम नहीं।
- ० उपेन आप पैपर कभी अलग नहीं होती, उसमें भार बार रेसायन डालने पर ही पूर्यक होती। विपरित तरीके को डालने से तो और चिपकेगा, खुलेगा नहीं।
- ० अपनी-अपनी इच्छा एवं विराचिति हैं इसलिए इसी को मत देवो। अपने से शुरुआत भरी।
- ० वस्तु जहाँ है वही रह आये उसे छोड़ा नहीं भाग आपको वस्तु से मुँह को भोड़ा है।
- ० इन्द्रियों से बंध नहीं उनके व्यापार से बंध होता है। जीवनगम में भुद्ध की परिभृत कहा और इच्छा परिभ्रान्त पुत एवं व्यवहार लंतीष व्रत कहा। महावृती के लिए भुद्ध हयान है आप लीजी की इच्छा व्याप्त है। व्यवहार लंतीष पुत में एक ही सिवाय अनेत वा त्याग ही जाता है।
- ० समझाओ नहीं, समझने का उपास बर्द।

१२-१२-२० ऐवांशीकृत जीवन, शानिवार  
 (जिस प्रकार मुर्ग का बोंग लगाने हेतु कोई घड़ी  
 की आवश्यकता नहीं, समय पर उठता है सभपूर सभी  
 कार्य करता है, उसी प्रकार हमें भी पुकूरि के आकृत  
 रहना चाहिए, अपाकृतिकृत जीवन शैली में यंत्रों के सहारे  
 (छोड़ि) जीने का अन्यास हो जाता है।”

दूसरा-बाबी

- ० विशेष शैम करने के कारण अब थोड़ा विश्वास करने  
 के लिए कठ जाता है।
- ० मुर्गी की विद्यालय / विश्वविद्यालय में वहने नहीं गया, न  
 ही घड़ी बांधना सीखा है फिर भी सभपूर सभा उठना जानता  
 है। संबंधी पंचौष्टिपूर्णी है वह भी।
- ० दूध-दीन, काल, भाव के अनुसार भिन्न-भिन्न कीरणमन  
 होता है।
- ० घड़ी में आपने असाम भरा, उतने ही बहु बजा छिर गुस्सा  
 क्यों उत्पन्न है? कर्म भी की उचार आपने बांधे इबडद्य  
 में आने कर रीना क्यों?
- ० कोरोना जैसा भूत्रा कोई भिन्न जाता है तब अपने आप  
 ही मानने लग जाते हैं - चरण दूता नहीं, इरी भी है (जरूरी)
- ० अब चाय नहीं कोदा पीते हैं भाग। Fast Food  
 बिना भी दुम्ह अच्छे ले चल सकता है।
- ० “परस्परीपश्चात्यजीवनाम्” कोरोना काल में चिकित्सकोंने  
 अपनी जानकी परवाह न करते हुये श्री रवेश लेवा कर पुण्यलुटा।

०००

प्रतः

13-12-20      ओओ स्टाट चलें... शविवार

जिस प्रकार दिन मे कितने भी बादल  
घने क्यों न हा जाये, घटा होप भी ही जायें पुरन्तु  
रात जैसा अन्धाकार कभी नहीं होता, लूँ सूय  
का प्रकार एवं पुताप उताना लेज नहीं हो कितना  
गमीयी मे होपहरी मे / इसी प्रकार कर का  
आवरण कितना भी गहरा क्यों न हो वह आत्मा  
की जड़ नहीं बना सकता / इत्तिहार अपने भीतर  
की शारीरि को पहचाना ।”

### विद्या-वर्णी

० कहने भानु से दूर नहीं हो पाता, हो कहकरके हरके  
हो जाते हैं।

उत्तमा न हृष्टी है नु ली मारी, उसके आमारी रहे।

० जो द्विभाव के द्विवता है वह सुखी है। द्विभाव  
की जो पा सुका है वह सुखी है। वही पर हम  
भी हैं और द्विभाव की ओर दुष्टि शर्वने वाला भी  
है। छु छुर्खी है किन्तु दुसरा सुखी।

० समता के साथ आगे से आगामी बंधा कर्मतुलता  
है और आगे भी ऐसे संयोग, साधन/सामग्री भिनती  
है, जो अचूक छोड़ दी।

० संसार मे पुलिकूलताचे दी भिनती है। मोक्षमार्ग के  
तो उपसर्ग और परिषहो के बिना छोड़ सकेण्ठ भी  
नहीं चल सकते।

- ० लड़ी वेदना के सामने द्वारी वेदना व्यक्ति भ्रमिता है जैसे सिर में दर्द है उसे भी और से कान भी रखें अब कान के दर्द की तरफ ध्यान है सिरदर्द पर नहीं।
- ० भोक्षणाग्र में भी उपयोग की बदलाई की गई है।
- ० आपकी ध्यान भगाना नहीं, बस ध्यान का परिवर्तन करना है। ये ही ध्यान का वैधिक्य है।
- ० विदेश में कमा रहा है नतसब लड़का कब आ रहा है? वह माता-पिता की भी छुला लौटा है-कभी कभी विदेश से ही व्यार है।
- ० आपका देश कौनसा है? सौची / परिवर्तन होने वाला आपका देश नहीं।
- ० परदेश (विदेश) में सुख की सामग्री तो बहुत है पर आत्मीयता नहीं।
- ० आत्मीयता मिलने पर व्यक्ति हल्का हो जाता है, सोना-चांदी से हल्का नहीं; भारी हो जाता है।
- ० सूर्य में लाप-पुताप होने रहते हैं कभी कभी कमतोक्षमी ज्याता।
- ० कोरोना ने सबको अंदर कर दिया। लालकुम्भी कभी-कभी। ० माह तक भी गर्भ में रहता हो लेजिन वह संकृष्ट करता है- अब तुम्हें नहीं आँऊँगा किन्तु यहाँ आने पर सब शुश्राव जाता है।
- ० हवग में बड़े-बड़े परिवार हैं पर आत्मीयता नहीं।
- ० हम बहुत हैं था अपर कैश रह है। अब इर कैफ्हाह की हरियाली छिखेगी पर है नहीं।

- ० भारत का आर्योद ऐल्पीपेची से बहुत आगे का है, अब विदेश में मानने लगे।
- ० यहाँ उक्ताली मात्र नहीं, हर वनस्पति की जीव की नीक छांक कर देती है, याहू - हल्दी ही या कालीमीठ केरोना भी सीधा हो गया।
- ० भारतीय संस्कृति में तो वासुक पानी, उपवास आदि से भी धिकिता होती है।
- ० बिना मात्रा के चले रहे हैं। बिना मात्रा के दो काल्प में भी आनंद नहीं। सब कार्य मात्रा से हो।
- ० व्यजुन अकेले से वाक्य रचना नहीं हर आवश्यक है, इसी तरह व्यजुन मात्रा से जीवन यापन नहीं, सत्तु लित् आहार हीनाच्छाहिर।
- ० सारे विदेश भूरत की ओर हैब रहे हैं, भारत कहाँ छैब रहे हैं? उसे अपने भीतर छैबने की जरूरत ही नहीं सबकुछ है।
- ० पागल के पिछे सौग लगते हैं, पागल कभी खिती की जीह नहीं लगता अतः वही सही ज्ञानी हैं।
- ० दुर्दिन वो दिन है जिसमें आप सहाधमी आ आत्मधमी का श्रवण जाते हैं। यहाँ ही धर्म है। कोरोना में ये दोनों याद रहें तो डिर्दुर्दिन नहीं थे।
- ० भारत की माटी को माथे से लगावे हुए लोहत्तलूर्तना समृद्ध शर्षप धिकिता है औ जारू उसीसे बन होते थे। इतिहास लो जानो।

- ० आज शास्य चिकित्सा मतलब ऑपरेशन अंग कारना ही मानते हैं। आयुर्वेद में ऐसा ही है नहीं बड़त सूरी पद्धतियों से शरीर की गांठ या अंग को जो विकृति आगयी है उसे बाहर कर देते हैं। अंग ज्यों का त्यों बना रहता है। यह पद्धति कपल आयुर्वेद में ही है छेलीपथी में नहीं।
- ० वर्तमान चिकित्सा पद्धति व्यं आयुर्वेद/भारतीय चिकित्सा पद्धति में बड़त अन्तर है।
- ० विश्वामी जो खरीद नहीं सकते हैं भी बाइल आदि को भूल जाओ तो विश्वामी भिल सकता है।
- ० हमारे यास भी मीवाइल हैं परव्वट एवं छोड़गढ़ काम करता है वसु बड़ा बाबा से बात करने में।
- ० जिससे भी सिर हो दी तो भूलने का प्रयास करो। हमारे दिन व्यं आपके दिन में बड़त अन्तर है। भला ही पुकाश फैल नहीं रहा पर अंधार तो नहीं।
- ० खेड़ा भगाने से नहीं आंखे बंद करने से भी रुपष्ट व्यान में आने सकता है।
- ० टैंशन छीक करना है तो इंटशन छीक करना लैर आपको मेडीक्षण की कोई जुरूरत नहीं पड़ती।
- ० हमारे यहाँ तो भैशा ही एक-दूसरे से दूरी बनाये रखते हैं क्यों की घनिष्ठता होना राग को करती है।
- ० ये ऐसा चीज़ है जहाँ गाड़ी से भी व्यं पैदल भी आसकता है।

14-12-20 तन मिला दुम तप करो सौभार  
जिस प्रकार मार के परव बहुत सुन्दर होते हैं,  
किन्तु जब वे ही परव उसको उड़ने या चलने में बाधा  
करते हैं तो वह उनका त्याग कर देता है इसी प्रकार,  
यह शरीर बहुत अच्छा है परन्तु यदि भार ट्वरण पर ही  
जाये तो उद्धरण के त्याग कर दिया जाता है, इसी  
का नाम सलेक्वन है।

दूसरा ठवाहरण है जैसे किसान  
धान आदि बोता है एक बीज का कई गुना करता  
है उसी तरह यह शरीर भिला है, इसका उपयोग  
करता है। उपयोग सही करने तो भवसागर से पार  
मी ही सकते हैं।

### विद्यावाणी

- ० जो उपकार करे वह उपकरण कहलाता है। "उपकारम्"  
क्रोति वृति उपकरणम्"। यह शरीर उपकरण के क्रियाव  
र्थ भिला है, सूख पर्योग करता।
- ० देव, विषय, नारकी, भोगमूर्ति के मनुष्य भी इन  
सबको ऐसा उपकरण प्राप्त नहीं जैसा कर्मशमी के  
मनुष्यों जो भिला हैं।
- ० अंज किसान बीजता बोता है पर ऐसी रवाद आदि  
डालता है जिससे अभीन ही बोजर हो जाती है। इस  
शरीर में भी ऐसी ही रवाद डाल देते हैं, अब जल  
जाओ इसमें अम्ब्ली रवाद (Past Prod) डालो।

- ० रवाना चाहिए लीडिन क्या रवाना, कितना रवाना, कब रवाना, कैसे रवाना ये बहुत्व महत्वपूर्ण है।
- ० अमीर लोग बहुत रवा रहे हैं। क्या? देवि।
- ० जी शरीर रूपी उपकरण मिला है उसका बुद्धिमता से उपयोग करो।
- ० भौगोलिक का मनुष्य भी इसरे द्वारा तक ही जा सकता है लीडिन यहाँ का त्रियन्ध भी। ६वें द्वर्ग तक, तथा मुनिमहाराज मिश्याल्व के साथ भी १६ तक जा सकते हैं।
- ० शरीर की आप वाहन के समान समझो। एक साथ बैंक लेगा दिया, तो जैसे गाड़ी यूलट जाती है वैसे ही एक साथ नहीं कर सकते। आगे का बैंक नहीं सगाकर मिछु का बैंक लगाते हैं, वह जैसे समय पर तभी गाड़ी दुर्घटना से बचती है।
- ० शरीर रूपी विमान का सुपयोग करो ताकि वह आध में ही बैड पार हो जाये।
- ० रुबर कमाओ इस शरीर से, ध्यान रखना वितरण करना भी महत्वपूर्ण है।
- ० मन विषयों की ओर न जाये, ये काया के पुते मन का उपकार है।
- ० विषय सेवन करने वाले को प्रकाश भी हैं, चश्मा भी हैं, आँख भी हैं ऐसी कुछ नहीं दिखता।
- ० मथुर भी धन्य मानता होगा मुनिमहाराज को पिट्ठीङ्गा हैरर।

15-12-20 बेदली दुष्टि-बदलेगी सूष्टि मंगलवार  
“जिस प्रकार मानस सरोवर में मौती भी होते  
हैं तो मध्याहियों भी होती हैं। परमहंस मौतीयों  
को घट्टण करता है तो बगुबा उन मध्याहियों के  
पीछे छड़ा रहता है। ठीक इसी प्रकार इस संसार  
में भी रत्नत्रय रूपी मौती भी हैं और विषय-  
वासना रूप (पंचान्त्रिय एवं भन) मध्याहियों भी (अंशानी  
विषय वासना में पड़कर उनपने संसार को और  
बढ़ा लेता है जब की ज्ञानी परमहंस की मात्रता रत्नत्रय  
द्यारा कर संसार का नाश कर देता है”

- तुरु - वाणी
- ० मान का सरोवर नहीं, मानस सरोवर है, जो अभी  
चीन की सरहद में आता है।  
१ जो दुष्टि में होता है वही मिलगा है, परमहंस की  
दुष्टि में मौती ही रहते हैं। आपकी दुष्टि यदि हार  
पर है तो हार ही मिलेगा।  
० आजकल बनावटी (नफ्ली) हार, अमृषण आदि  
बहुत चल पड़े हैं। अन्त दुष्टि की आती भी रत्न जैसे  
है पर रत्न नहीं।  
० मौती की पहचान छेंस ही कर सकता है। हेंस-बगुबा  
दोनों सफेद हैं पर कार्य दोनों के बिल्कुल विपरीत  
१ बाहर ही दुष्टि रहती है, आत्मदुष्टि से ही भीतर आ  
पायेंगे। जो आत्मा की भूमगया, उसकी खोबत भी मतझ

- ० प्यास का अर्थ है - इच्छा करना / इच्छा / उक्तोंहोंगा ही केवल धर्म की ही भावना हो। परमहंस वही डरता है।
- ० रागुद्वेष रूपी कलोल अर्थात् तरंग को बांत करो। उन तरंगों को कम करोगे तभी निष्टरंग ही पाओगे और फिर अन्तरंग तो अपने आप झलक जायेगा।
- ० भावना भव नाशनी है। भव यानि संसार को पार करने में भावना नौका समान है।
- ० समोशारण मिलना, बड़त विकट है, परन्तु कुद्दलीग दूसरों के सहारे कोइट में ही चले जाते हैं, परंतु बाहरी 'यकाचींध' में ही अहंक जाते हैं।
- ० दुनिया का आकर्षण दुष्ट तभी वास्तविक आकर्षण का साम्राज्य मिलता है।
- ० सब जा रहे हैं, इसलिए यह भी भाग जा रहा है परक्यों जा रहा इसे तो छूला ही बैठा है।
- ० गुफा में ध्यान इसलिए लगता है वहाँ बाहर का कुद्द भी सुनाई ही नहीं रहता। उन्हें गुफा में बोरियत नहीं होती, आई नहीं होती अपितु मोह को आई हृथ लेते हैं।
- ० आँखें बंद करने का मतलब बाहरी आकर्षण समाप्त हो गया।
- ० आँखों से कोटीन्तरी करो, भर लो, रात में आँखें बंद करें याहु कर दी सब कुद्द द्वितीये भगेगा।
- ० हेसी संगति करो जिससे आत्मीज्ञति हो एवं ऐसे ध्यान पर जाओ, जहाँ बार-बार जाने का मन करें।

० आज कोहरे में भी सभी अपने-अपने चर्हे लैकर<sup>1</sup>  
आये हैं।

० जब अति ही जाती है तो ढीक करने कोरोना ज़िंसी  
महामारी आ जाती है। अब प्रासुद पानी पीने का साम्र  
समझ में आ गया।

० जो जीवन को कीज कर देता उसका नाम कीज है।  
अब बिंजे (फिज) को कीज कर दूँ।

० जो सम्पर्क दृष्टि है, निकट भव्य है सीधे इली दुकान  
पर आ जाते हैं। उन्हें पता है अन्यत्र इस प्रकार का  
माल मिलता ही नहीं।

० "भावना ही इच्छानहीं।" संसार ताप बिनाकरनाय...  
ये भी भावना है। मुक्ति की इच्छा नहीं भावना  
होती तो अवश्य मिलेगी।

१०८

### शाश्वत-चिकित्सा

आयुर्वेद के माध्यम से भी शाश्वत-चिकित्सा होती थी,  
होती रहती है। थे धोखना होता ही, ऐलूपीथी डाक्टरों का  
विरोध होने से उगा जब कि हजारों वर्ष पूर्व बिना चीर-  
कड़ के कई तोहर से बड़ी बड़ी शाश्वत-चिकित्सा होती  
है। ६०-७० के आगामी इसके लिए उपयोग होते थे  
उत्पवास से ठेसर की खिमारी भी हुक्के हो लकड़ी है।

० शिक्षा ऐसी हो जो सम्यक्षान के साथ आत्मतत्त्व (अहम्मात्म) की  
ओर ले जाये। अपने आप को (जो उपरब्ध नहीं कर सकते हैं) की शिक्षा?

16-12-20 सुनो तो समझो बुधवार  
रेडियो में जैसे आकशवाणी से उसारित किया  
जाता है उसमें एक बाल का भी अन्तर होने से  
रेडियो में ओवाज सुनाइ नहीं होती। भारती नहीं  
विविध (तरह-तरह) भारती बोलती रहती है। वैसे ही  
मीडियमार्ग में एक बाल का भी गडबड (फर्क) होगा तो  
कहाँ के कहाँ पहुँच जाऊँगे पता ही नहीं चलेगा।

#### संस्मरण - 1

एक बार एक डॉक्टर आये, बैठी विदेश पढ़ती थी। विदेश  
में दुष्य-पानी में लुद्द भी मिलावर लक्ष्य के नाम पर दिखा  
दिया जाता है। बच्ची धार्मिक होने से उसने मना कर दिया।  
बाद में वह कीटों वें चली गयी और जीत प्राप्त की। आप  
दुष्य भी कबा ले ये ठीक नहीं। शाकाहारी हो तो विशेष  
इथान रखकर रखाओ।

#### संस्मरण - 2

इष वर्ष पूर्व हमारी आँखों के लिए वरमाला लगाने की  
बोला था, अंगौती के डॉक्टरों ने। हमने आज तक  
यहमा नहीं सगाया और अच्छा फिरवता है। बरीक  
अक्षर भी पढ़ लीता हूँ। कारूण हमने दैवोपयी शा  
सहारा नहीं लिया। आयुर्वेद में उस्तुरिवित प्रयोग  
किये। त्रिपला, नवाब, कपुरधीरसाथ सरसोंतेल  
शुद्ध भी आदि ऐसी औबद्धीयों हैं जिनसे आस्त  
तक आँखे बचते हैं।

## विद्या-सूत्र

- ० सुनाइ तभी होगा (जब स्वेच्छा सही लगेगा) / अंडाभी गड़बड़ तो सुनाइ नहीं होगा। बात बहुत शाही है, पर हम सुन नहीं पा रहे क्यों कि कहर है।
- ० भारत में रहकर यदि विदेशी शिक्षा, विदेशी भाषा का प्रयोग होगा तो वह उनके ही काम आयेगी, भारत के काम नहीं आयेगी।
- ४ पढ़ाई का महत्व क्या? पढ़कर भी अपहर है। अच्छे अच्छे इंजिनियर आते हैं, बताते हैं कि कल्याणी कार्य होती है पर पहले होनिए करवाती है अर्थात् जो भी पढ़ा है उसे असर रखता है, जो कर्त्त्व उस पर ध्यान दो।
- ० विद्वा का ही लक्ष कुष्ठता संतान भी विद्वा ही चली गयी, विद्वा द्वा यता शापा, विद्वा यत्वा गया।
- ० चीन का मुरल्य भी जन है - मांसाहर वह भाँस किसी का भी हो, सर्व तक भारकर रखाये जाते हैं। सबने स्वीकार किया - कोरोना का प्रबल झारण मांसाहर ही था।
- ० ऐसोपीय में कोरोना का इत्याज नहीं आयुर्वेद में तो काढ़ा पीकर ढीक हो रहे हैं। ऐसोपीय में डॉ. संकाशिता, आयुर्वेद में लक भी नहीं हुआ। वहाँ लक भहिना यहाँ २-४ दिन में ही धर जाती। वहाँ भास्त्रों का फ्रिल यहाँ कम रखर्च में लगता। ऐसोपीय में द्वा भरती है, आयुर्वेद में जितनी पुरानी उत्तरी (अच्छी) आयुबत्ती चली जाती है।
- ० आश्र ही औषध है तथा उपवास-यिकित्सा आयुर्वेद के अनुसार है।

17-12-20 पहचानो असली हीर को युवार  
असली छब नकली की पहचान जिस प्रकार  
कठीन होती है किन्तु असली असली ही होता है  
नकली की कोई किमत नहीं ऐसे ही धर्म की सही  
पहचान होना जरूरी है। दीरे की तरह हमें धर्म की  
सही पहचान भरना है। असली

- 0 सही बान को प्राप्त करें छब जो योग्य दात है उसे  
सोपकर जायें।
- 0 संसार के अधिकतर लोग नकली की ही असली  
मान बोलते हैं। चमकने वाली छब चीज की सीधा  
मानना उनकी भ्रष्ट है।
- 0 अकर्वी भी हीर को पहचानती है, वह मिश्री  
की इसी पर कैदी है हीर करनहीं।
- 0 हिंसा सबको तोड़ द्या लेकिन स्वयं नहीं दृटेगा।
- 0 चक्रवर्ती विवाह की उणाली बड़त अद्यती है किन्तु  
अपने आत्म तत्त्व को कभी न मूले।
- 0 संसार ने सब कुछ क्षणिक है, नाशवान है मात्र धर्म  
ही साश्वत है, स्थायी है।
- 0 जो कुण्ठि से उठाकर ऊपर (सुगति) में धरदे  
वह धर्म कहलाता है।
- 0 धर्म की परखना कठीन है उसे परखा नहीं मात्र  
अनुभव किया जा सकता है।

000

18-12-20 फार्मिला जहर उतारने का शेकंदर  
“जिस प्रकार सर्प के शरीर पर कांचली होने से  
दिखना बहु हो जाता है उसे छोड़ते ही जवान हो जाता  
है और दिखने भग जाता है पर भीतर का विष तो अभी  
नहीं होड़ा जो मृत्यु का कारण है इसी प्रकार मनुष्य भी  
कांचली रूप बल्ग तो छोड़देता है या शरीर तो झर जाता  
है पर भीतर का राग-कुष-मौह रूपी जहर नहीं  
हुया जो भव-भव में भटकने का कारण है। शरीर  
के साथ कषाय को भी कृष (क्ष) करते चले जाना  
है तभी आमृकलग्न (स्माधी) कर सकते हैं।”

#### विद्या-बाणी

- ० ऐसा भी वैचिन्य होता है कि सर्प इसे तो व्यक्ति नहीं  
मरता किन्तु वह सर्प ही मर जाता है यों कि उस  
व्यक्ति के भीतर इतना जहर भरा है।
- ० सर्प के इसने से बैंध भीग चिकित्सा कर जहर  
उतार देते हैं, हवाहत की भी चिकित्सा कर दिया  
जा सकता है किन्तु कषाय रूपी जहर से काटा जाया  
कभी बचता नहीं। इसरा यदि सर्प के जहर से भर जी  
जाया तो एक ही भव जाया घरन्तु कषाय रूपी जहर  
तो उसे भव-भव में मारता है। इसलिये राग-कुष-  
मौह से बचो।
- ० ये द्विकार करना पड़ेगा कि हम सर्प से भी ज्यादा  
विवेले हो हमारे भीतर भी जहर हैं।

- ० किसी व्यक्ति को देखने से हम पुभावित नहीं होते किन्तु यदि अपना छोई आ जाता है तो हम उर्वरक ही मोहित हो जाते हैं।
- ० जिससे वे लोग होता हैं, देखते ही प्रतिशोध का भाव आता है मतलब प्रत्येक के पास इच्छा-विष है। काट लिया तो किर कहना ही क्या?
- ० आप जहर के साथ ही आये हूं। आत्मा की सूख नहीं शरीर के कारण सूख ही गयी, उस कहा जाता है।
- ० ऐसे सपेरा बीन लेजाता है तो सर्प विष दोष देता है, ऐसे ही आप भी कुती बीन लेजाने वाले को झोंड देंगाकि विष बाहर हो जायें। (आप ही तो हैं)
- ० पश्चिमनाथ भगवान के फला पर सर्प रहता है, वहाँ ही संदेश दे रहा है। उसने जहर को उगाल दिया और उम्र की शरण द्वीपाकर कर ली।
- ० ऐसे वैद्य को पकड़ी जो इससे जीवन के लिए भी अवृत हैं सके अर्थात् अमृतज्ञानी तटशिधारी हो।
- ० आत्मा पर इस तारह के लेस्कार डाले तभी कर्मों पर विषय प्राप्त कर जा सकती है।

○ ○ ○

अपने इतिहास, अपनी संस्कृति, अपनी शब्दत, अपने कर्तव्य की कुम्भी भीत्यक्षर (डोवाडोल) नु बनाये और भारत का संविधान, भायक्षर बना दिया तो आज भारत के सामने अनेक समस्याये उत्पन्न हो रही हैं।

19-12-20 कर्मों का रवेल शनिवार

"कर्म पर विश्वास रखो, जो बांधा है वह भी गताही पड़ता है। उदाहरण दिया हीरे कुण का। तीन रवृद्ध के आधिपति होने पर भी जिनके एक तीर से लोग थर-थर कांपते थे पुण्य हीरे होने पर दुरिका बली एवं हीरे कुण की भी एक ही तीर से मृत्यु को प्राप्त हो गये।"

जिस प्रकार उपवास से शर्व धारणा बनाना उरेत्री होता है उसी प्रकार अपने विश्वास, अपनी आस्था को छुट्ट करना आते आवश्यक है। अपनी सोल्कृति, अपनी इतिहास के उत्ति धारणा भजबूत हो जी तो विसी इसी राष्ट्र से सलाह लेनी की उस्तरत ही नहीं हो जी।

### विद्या-वाणी

० कर्म जब उद्यमे आते हैं तभी उसके व्यभाव को पहचानते हैं एवं आगे वैसा न करने का संकेत लेते हैं।

० देव-काञ्चि-गुरु का सानिध्य सब पाना चाहते हैं, पर कर्म में लिखा हो तभी मिलता है।

० कर्मों का रवेल बड़ा विधिग्रह है। शनि से कर्म हल्के हो जायेगा। यह मान्यता ही गलत है। नवीन कर्म का बहु और हो जायेगा।

० हठपनी आस्था को भजबूत बनायेंगे, तभी जो कुकत है उसका दूर्ग उपयोग हो पायेगा।

० तीन बोते हैं - उपयोग, दुरुपयोग एवं सुपुण्यग्र। युंही समय निवालदेना उपयोग, विपरीत करना दुरुपयोग।

- एवं सही कार्या / अच्छे कार्य करना सुधार्योग है।
- ० एक-एक कदम रखना अनुबुत है, एक साथ बढ़ा करना महाबुत है।
- ० जो कुम (लाइन) में ही न लगे उसकी बात नहीं सुननी चाहिए।
- ० जो कहरा भी नहीं जाने ऐसे विदेश से भारत को संलग्न नहीं लेनी चाहिए।
- ० सलाह न तो अपने ही इतिहास अपनी ही संस्कृति से सलाह लें। उ मजबूरी में जहाँ भैं पूँछुरी में धम हो।
- ० दूसरे का चश्मा भगवर नहीं देव सबूत, मूल ही न दृष्टि से ही हो, इसी तक भारत को भी अपने ही चश्मे से देखना चाहिए।
- ० अपने पर भरोसा रखो, आज दूसरे पर पुर्योग करके दृष्टि बना रहे हैं, वह पड़ति ही गलत है।
- ० दुकानदार एवं ग्राहक दोनों ही एक-दूसरे पर भरोसा रखते हैं फिर भी विश्वा करते रहते हैं। ग्राहक श्रीकल बलावर हस्ता हैं तो दुकानदार कलदार ओ घुम्लुकर कर, धौती पर रखा कर (यांदी - शीशम कितना?) देखता है।
- ० और वे से ज्ञान हो तो ये ज्ञान की आवश्यकता ही नहीं।
- ० कोरोना में काम - धन्धा ढंप हो गया किन्तु यह भी कात दी जाया कि बिना काम के भी चल सकता है।
- ० शरीर के बिना कोई काम नहीं, अतः सभी पर कुदू भाजन एक आहार की ही औषध बनाकर ले।
- ० उपवास के बाद पारणा में संयम की जरूरत है, उपवास करना तो सरल है पर तोड़ना कहीन।

भागः

२०-१२-२०

"कर्तव्य बुद्धि रसो"

रविवार

एक ज्यकिति रिचडी पका रहा है - पुष्टा, क्या कर रहे हों?  
जवाब दिया रिचडी बना रहा है । थोड़ी देर बाद दूसरे नेतुष्टा  
क्या कर रहे हों, जवाब मिला - रिचडी बन रही है मैंदूरव  
रहा है । वह जीवन में इन दोनों जवाब की अपनाली  
जीवन लाजवाब बन जायेगा । प्रथम स्थिका में करने  
की बात होती है दूसरी स्थिका में मात्र कात्ता-दृष्टा  
बनना है, करने की बातनही होती ॥

उ२७ - वाणी

○ मैं करके ही रहूँगा, ये अहंकार कभी मत आने दो । हमें  
कार्य करना है, उसमें उपादान होगा तो उपशम्य होगा किंवद्दं  
पत्थर की रिचडी नहीं बन सकती; सिजने योग्य जो  
है उसी से रिचडी बन सकती है ।

○ व्यवहार भी होड़ने योग्य नहीं एवं निश्चय भी होड़ने  
योग्य नहीं, वह संभवपूर्ण है संभाजना । कब व्यवहार  
की अपनाना है एवं कब निश्चय श्री स्थिका होती है,  
इस रहस्य को जाने किना मौल्यमार्ग नहीं बन सकता ।

○ प्रथम घरण में बुद्धिरूपक राग को होड़ा जाता है, व्रत-तथ्यम्  
की छृष्टा किया जाता है, निमित्त पूराये जाते हैं किर आग  
भगा कर होड़ा दिया - स्मरण पर रिचडी बनकर तेयार होती है ।

○ कर्म पर आधा रखने वाला ही निमित्त - उपादान को  
स्वीकार कर सेकता है ।

○ कर्तव्य बुद्धि से बेचकर कर्तव्य बुद्धि रसो ।

□ □ □

२। - १२-२० "अतिथी संविभाग-धन के करो सही भाग" सोभवार  
"जिस प्रकार किसान बैल की रखिलाता - पिलाता हैं,  
सभय पर जितना काम लौना है लैता है, शोष सभय उनके  
कंधी पर से हल हटा हैता है, बैल भी पुगाली में दण  
जाते हैं, उसी प्रकार अर्थ की प्रवस्था करनी चाहिए।  
जितना काम का है वर्षे शोष की अतिथी संविभाग में भगा  
दें ताकि दूसरे के भी उपयोग आ सके।"

"जिस प्रकार पुराना चावल में खाद,  
गोदा आदि छीड़िया होते हैं, चुरूं भी जूँल्दी हैं नये चावल  
में वैसा हवाद - गंध नहीं, बनने में तो सभय लगता ही है  
उसी प्रकार नये धन का उतना प्रशाव नहीं जितना पुराने धन  
का पड़ता है। उसी में से अतिथी संविभाग कुर छुद हिस्सा  
बाहर निकालो ऐससे झूँप के काम आ सके।"

"जिस प्रकार एक विद्यार्थी अभ्यासों में  
पढ़ता है, दीपस्तम्भ में अध्ययन कर परीक्षा देता है। दूसरा  
महसूस में रहकर अच्छे प्रकाश आदि में पढ़ता है। उछ  
परिणाम आया तो दोनों उत्तिभासपन होने से उनके  
समान लाये छिन्न हम उसके अंक उचाव माननी जिसने  
मेहनत करके अभ्यास में दूरी पढ़ाई की, श्रीआश्रम वाला  
उसके जितना पूर्णसा झूँप नहीं है।"

एक तो चक्रवर्ती ने दान दिया, दूसरा छिपी  
रारीब ने दान दिया तो, रारीब के यहाँ बत्तनाट्टरहोती  
है। चक्रवर्ती के दास तो भठ्ठार है ही।"

## विद्या-सूत्र

- मुद्दा यहि आपके पास हैं तो आपकी मुद्दा भी खिली रहती हैं मुद्दा का अवमूल्यन होने ही चहरा (मुद्दा) कुम्हला जाती है।
- मुद्दा एवं मुद्दा के मूल्य (जो अन्तर हैं उसे सभको मूल्य इन मुद्दा नहीं मुद्दा का मूल्य हैं।
- कभाइ का कुद्द भाग अतिथि - संविभाग हेतु अवश्य निकालें। ये तभी संभव हैं (जब कहाँ - कितना - रखें करना इसका विभाग करती है।
- यिसके पास कम हैं बहु शौड़ियां भी देता हैं उसका महत्व उपादा हैं उन बड़े-बड़े सौ साड़ुकारों के दानों से।
- दीनों पर दान देते हैं उसी से यात्रियों का धर्म-ध्यान निरन्तर होता रहता है।
- अर्थविनिमय से ज्यादा वस्तु विनिमय का महत्व है। आज लौग इसे भल गये हैं।
- घर में विवाह होना है तो आप कहते हैं उक्तान अर्द्धीचल रही है। जैसे ही मध्याह्न ऐ दान मांगने आते हैं उनसे कहते हैं क्या करे आजकल दुकान नहीं चल रही। ये ही हो उपार की प्रवृत्ति है।
- भाव लब्बालब हैं तो कुर्यांकी तरह धानी लब्बालब अन्यथा सूखते हैं नहीं लगेगी।
- भाव सुरक्षित हो मुक्ति जाने तक सुखसुविधा मिलेगी। ४७०  
आजकानयाहायकु - मूल गुण हो, इन्हियज्यन कि, मनोविषय।

२२-१२-२० कंघाय रन्पी आग्ने से बचें मंगलवार

जिस प्रकार हाईकोर्ट साइन में विचुल प्रवाह चल रहा है, उससे दूर ही रहते हैं कोई रक्तबा नहीं होता, जिस प्रकार इंधन को आग्ने से दूर ही रखते हैं तो आग्ने छुम्भ जाती है, जिस प्रकार विष्णु के सामग्री से अग्रवाली को दूर ही रखते हैं उसी प्रकार इस जाली को कंघाय रन्पी आग्ने से बचाकर रखते हैं ताकि परिणामों में विष्णु होन हो।"

### विद्या-वाणी

० भीम महाबलूशाली थे (अर्द्ध - अर्द्ध योद्धा) / राष्ट्रस भी शिख नहीं पाते थे कर हल्लि बदल देने से अयंकर उपसर्ग में भी तस से बस नहीं हुये। ये क्षेत्रों सार्थक कही गयी - जय राज तज पाठ्व वन को आग्ने दग्धी लग मे....

० भारत को महाभारत बनाने में पांच पाठ्वों का ही दाश था। उत्ते हाथ में पांच अंगलियाँ होती हैं जैसे ही ये पांच पाठ्व थे।

० काया में शाकित होते हुये भी पुतिकार का भाव नहीं आना ही सही मौक्षमर्ग है।

० जो कुद्द भी सामने आये उसे द्वीकार छरना ही एक मात्र उत्तिकन का भृष्य है।

० मौक्षमर्ग न दीदा है, न हुए है इसमें तो भान अपने आप की सीधा बनाना है।

- ० सबके पास विल्फोटक सामग्री भरी हुयी हैं, किसी ने यदि अगरबत्ती लगा ही तो छुट्टे विल्फोट हो जाता है।
- ० बाहर यदि अगरबाली से इर सखते हैं तो भीतर ही भीतर जो विल्फोटक सामग्री हैं उसमें ऐसा विल्फोट होता है कि अनेकाल से जो कुछ था सब रारव ही जाता है।
- ० कौध ही रहा है तो उतना भयानक नहीं, पर कौध करते हैं तो ठीक नहीं।
- ० कौध की आग मत लगाओ। आरह है - (जो रहा है इससे उतना नुकसान है नहीं)
- ० इधन के बिना कभी भी आमने के द्वान नहीं हो सकते।
- ० ऐसे दुध गरम ही पीया जाता है पर गूरम की छुते नहीं (लकड़ी के हैंडल से पकड़ते हुए रसी तरह आमने से काम लोओ, आमने को पीना नहीं है)
- ० आप दीवाली वर पटरे कोड़ते हैं, भगवान महाराज खामी ने भी पटरे कोड़े, ऐसा विल्फोट किया कि भीतर के सारे कर्म ही नष्ट हो गये।
- ० विल्फोट सामग्री के पास हीने पर भी विल्फोटन ही है लूसि का नाम ही मोक्षमार्ग है।
- ० मोक्षमार्ग तभी क्युर, हीता है जब भी हमारे परुषहार हो। जब भनकर जोरती धर वाले अनुभवी भी हैं तो भी काम नहीं होगा।
- ० शरीर में कहीं भी थोड़ा सा गरम लग जाये तो चटका लग जाता है पर जीव्हा पर शर्म सहन हीता है क्यों

- कि जीव्हा अम्यस्त हो गयी है। इसी तरह अषाथों की जलन से भी शांत होना सीखें।
- जीव्हा में अपार क्षमता होती है। ऊँगली जल जायेतुरंग में ही छालते हैं अच्छा अगता है। गाय भी बढ़के जो चोटकर स्वच्छ कर होती है।
- कोरोना कुद्द देखो में पुनः इसरे रूप में आ रहा है अतः असावधानी न रहें। भारत में कम ही जामा इसका अभिमान भी न करें। शृङ्खलेंड आदि में पुनः सौंकेड़जन हो जाया। हल्दीधारी का पुसंग पढ़ा था। जीत ही ही जमी, एक शत ही खीच में थी। शत में सबने नशा कर दिया (वरचड ने विजय पक्ष को हरा कर फिर से क़बजा कर लिया। इससिए अभिमान करना।
- जी शुरवीर हैं वह विजय प्राप्त करता है पर उन शुरवीरों ने तो नशा पर विजय प्राप्त कर दी थी।

० ० ०

प्रातः

### पुतिमा-।

- २३-१२-२० स्वरूप प्रथम पुतिमा का बुधवार
- ० जैसे समुद्र में उवार-आदा आता है वैसे ही यदि उत्साह हो तो आपलोगों की इतनी सर्वी में भी नेमावर आने का भाव हुआ।
- ० उत्साह होने पर सर्वी-गमी, भूरव-व्यास सब गायब हो जाता है एक शिशण की तरह।
- ० पुण्य का उपयोग विषय-कलाय में करने पर कभी भी आनन्द नहीं मिल सकता।
- ० पुण्य कभी नहीं किया जाता। पुण्य के उदय में पुण्य कार्य करने पर पाप की छिपारा एवं उप और बढ़ता जाता है।
- ० पुण्य की वृद्धि विषय-कलाय से नहीं विषयातीत होने से होती है।
- ० शुद्धजी (शानक्षागर जी भद्राज) ने उद्घावस्था में अथव परिक्षिप्त करके हमें रास्ता दिखाया। उनी का शरिणाम आज भारतवर्ष के हर कोने में व्यागी-बृती-तपत्वीयों के दर्शन होते हैं।
- ० शुद्धजी कहते थे) उल्लभ वच्छु का संग्रह नहीं करना, उसका उपयोग उन-उन दोष होना चाहिए।
- ० इस संयम की सौने हेतु वैष लोग भी तरसते हैं किन्तु ऐसे नहीं सकते मान् तांडव-पुण्य कर सकते हैं।
- ० साधना एवं आराधना यंच पश्मेष्ठी की करते रहें ये सभी की भावना रहती है।

० वृद्धावस्था तो आना ही है किन्तु बानवृद्ध स्वं तपोवृद्ध हैं तभी वयोवृद्ध की सार्थकता है।

० दसवीं प्रतिमा तक घर पर रह्यार साथना की जान सकती है। आज सात प्रतिमा से आगे कम ही लेने हैं। हमने ४-७-१० प्रतिमा हेतु ही मन में विचार किया, ताकि सभी इस ओर बढ़े।

० यह प्रतिमा - विज्ञान शिखण बनने का मार्ग प्रशासन करता है किन्तु विवेक के बिना निर्जरान ही अर्थात् उसी होना है वह नहीं हो पाती।

० बिना आस्था के कुछ नहीं किन्तु आस्था मात्र हीनेसी भी उतनी निर्जरान नहीं होती।

० एक भूमिका में जितनी निर्जरा उतनी व्रतों की लीटी ही एक भूमिका में भी कर सकता है।

० गृहस्थ में भी कर्म निर्जरा ही सकती है, इसके लिए पहले मोह द्वाइना होगा, चाबी देना होगा।

० जैसे आप यहाँ बैठ-बैठ विदेश से व्यापार कर सकते हैं उसी प्रकार यहाँ बैठ-बैठ कर्म निर्जरा, बस अपने मौखिक और स्वेच्छा आचार्यि कुन्द्रुन से जीड़ना है। पंचपरमेश्वर से (जीड़ना है)।

० जैसे दर्पण में आप देखते हैं वैसी ही प्रातःकाल उठते ही दोनों हाथ की हथेली बना उसकी देखते हैं। क्यों? दर्पण की देखने से ही अपना चहरा नहीं देखता, चहरा देखने पर दर्पण जीनाहो जाता है इसी तरह पञ्च की देखने से ही अपने

- अतिर के वृषायानुरोधीत भाव देखने को आते हैं। इन  
उसे प्रेरणे करने का प्रयास करते हैं।
- ० पथम प्रतिभा को दर्पण की उपमा दी है।
  - ० दर्पण को नहीं पोंदना है, दर्पण देखकर अपना मुख  
पोंदना है।
  - ० संसार-शरीर-भौगोलिक भिन्नति का राता एवं फिरने  
लगता है पथम प्रतिभाषारी को।
  - ० जिस प्रकार कांटा लग जाये तो निकालने हेतु आजु-बाजु  
में छोड़ते हैं, धासबैट तेल डालते हैं, दोनों अंगुठी से  
देखते हैं तो वह ऊपर आ जाता है। यदि भौहनीय कभी  
रुपी काँटे की हीला करना है तो अपनी बाय को कम  
करना होगा।
  - ० जो गांठ पड़ी है उसे नाखुन से खोलना तो ग्रस्त करी,  
हीली जरूर होगी।
  - ० सम्प्रकल्प के साथ सम्प्रकल्पचरण चारित की व्याप्ति  
है। सम्प्रकल्प हो वे सम्प्रकल्पचरण चारिता न हो टैसा  
हो नहीं सकता। ऐसी कली शिले और सुगन्धी न हो टैसा ही तका
  - ० आज टैला खाइयाय कर रहे हैं जिससे आर्थ का ही अनर्थ  
हो रहा है। धारणा गलत बना रही है। उन्हे आचार्य  
कुम्भकुम्भ की अभी फिर से अध्ययन की आपश्चित्ता है।
  - ० अनंत संसार को चुल्लु भर कर देता है उसी सम्प्रकल्पचरण  
चारित से।

प्र आचार्य कुन्दकुन्द में सम्बन्धित वाचन  
वारिता माना है।

प्र सम्यवद्विषे कभी विकलांग नहीं हो सकता / सभी इंगी  
का पालन हीना अनिवार्य है। उसमें भी बुद्धि का हीना पहले  
अनिवार्य है।

उ अब जाग जाओ। अपनी पुकान की संभाली कह दी अर्जेस-  
पजेस की भी कह दी हमारे आंगन में नहीं आजा। कुद्दिनों  
में आपही की पुकान रहेंगी क्यों कि उस पुकान पर माल है  
ही नहीं। ऐसे चीज़ की तरह- इलास्टिक कही वापल है।  
प्रतिभा विज्ञान-2

२३-१२-२० जी मिला उमस्तुतियोग करो मध्याह्न

○ अक्षरशृंखला की सम्यक दर्शन के साथ व्याप्ति ही नहीं।

○ एक दिनि भाज्यानि तुगपदेक्षिणाचतुर्मयः की टीका करते हुये  
राजवार्तिक में अकलोंक देव ने कहा मतिकान अक्षेत्र  
में ही सकता है। श्रुतिकान साथ ही रहता है ऐसा ही नहीं।  
ऐसा घट्टवद्वयगम में भी आया है।

○ मैंने मार्ग बनाया तो मैं ही पहले चलूँगा ऐसा अहंकार  
नहीं पालना। तुग के आदि मैं वृद्धभनाथ तीर्थिकर ने  
धर्म का पुरतन लिया पूर वे यहीं घर थे तभी बहुषली  
सर्वपुरुष उक्त हो गये थे।

○ दृष्टि हृष्ट-उपादेय का काम करता है कहाँ-कहाँ  
कर्म रूपी आलिम है ये हमें वीतराग पुनर् रूपी  
दृष्टि दृष्टि पर ही कात होता है।

- ० शांतिर्थ, नवयार्थ, मतार्थ, आगमर्थ इन चार के बाद भावार्थ आता है, आज पहले भावार्थ दे रहे हैं यह आगम का अपत्ताभ है।
- ० जिस प्रकार लालभानु को सब देखना पसन्द करते हैं, मध्याह्न का सूर्य ही तो एक सैकड़ भी देखने में सक्षम नहीं हो पाते, इसी तरह इसेर के दीवाँ ने हमें मोन रहना है। दोष ढाकना है उस तरफ नजर आये ही नहीं दोपहर के सूर्य की तरह लुर्ज उस ओर से नजर हटा ली।
- ० हुणों का संचय करना बहुत ही सख्ता है, बस दोष पर से कुछ छिप हटा लो।
- ० गुरुजी ने कहा - परम्परागृह जीवनाम = शिव्य गुरु की आद्वा वालन कर तेज पर उपकार भरता है। भगवान् महावीर से यहाँ तक यह परम्परा निरलाट-चूल्ही जारी है।
- ० ब्रह्मी बनते ही आपका संबंध तीर्थकरों से छुट्ठा जाता है।
- ० विद्वा की अर्थनीति है और परमार्थ नीति भारत भौति में ही उपलब्ध होती है।
- ० आश सब भारतीय है हो भार उठना है। (धर्म रथ का)
- ० आपकी नदीनी वे यहने के पायदान तो ही हैं क्या? इसीलिए तुम्हीं पुत्रिया से आगे नहीं चाहती। घर पर रहकर ४-५-१० पुत्रिया का पालन किया जा सकता है।
- ० ऐसे गन्ने वे ऊपर-ऊपर भी जल्स अधिक होता है वहीं ही पुत्रिया बढ़ाने पर (ऊपर-ऊपर) कर्मों की निर्जग विशेष होती है।

०००

प्रतिभा-विज्ञान-3,

प्रातः

२५-१२-२०  
एंसेस मोही जी (सरकार) ने कोरोना के लिए कहा, इसकी औषधि नहीं है। परन्तु वो बातें हैं एकती दुरी बनाकर रखें जब इसका मुहूर पट्टी (मास्क) लगाकर रखें, बस जो आगम विस्तु जश्न भरते हैं उनसे दुरी बनाकर रखें। उनकी आगम विस्तु लातों को छुने ही नहीं। अपने घर का आगम भत चलाओ।”

### विद्या-सूत्र

० चतुर्थ गुणस्थान में चारित्र कालीशमान भी नहीं, वह जो सम्यक्वाचरण चारित्र कहा वह चारित्र के पूर्व की भूमिका है। आगम में दो ही उकार आ चारित्र कहा है - संयमासंयम छव संयम

० सम्यक्षर्णन - चतुर्थ गुणस्थान में वह द्विनुसंबंधी उपज्ञाम, दृष्टि, क्षायीपशामिक हैं चारित्र संबंधी नहीं, इसे नोट करें। अंश रूप भी चारित्र चतुर्थ गुणस्थान में नहीं होता।

० संयमासंयम की औद्यिक मानना आगम का अनादर है, हैं असंयम भाव को हम औद्यिक मान सकते हैं वर संयमासंयम तो औद्यिक नहीं क्षायीपशामिक भाव है।

० हम ही ल्वाद्यापशील हैं। ये कहकर जिनता की गुभराद कर रहे हैं। स्वतंत्र स्वतंत्र में ल्वतंत्र न रहकर ल्वद्वंद ही रहे हैं। परवय ही रहे हैं।

० भारतीय नीति कभी भी विदेशी नीति से मैल नहीं रखा सकती।

- ० मैं भवितव्यता की व्यक्ति करता, कर्म की व्यक्ति करता हुं। कर्म के योग में जो होगा वही भवितव्य होगा। इसे कोई भी ठाक्का नहीं सकता।
- ० दुसरी प्रतिभा में इन्हें और उसी की प्रतिभा रूप व्यक्ति करते हुए। अब जाल एवं आव सम्बन्धी उनियमितता होनहीं सकती।
- ० तेल डाले धुंधा न उड़े ऐसा संबंध नहीं। क्षयोपशम भाव में एसी ही चिनी है (जहाँ धुंधा उठना अनिवार्य है। कुद्र कलिमा अंष्ट वर चिपड़ी रहती है।)
- ० कुद्रकर्मों का उद्योगात्मक द्वाय एवं कुद्र का उपकार यह ही क्षयोपशमिक भाव कहलाता है। उदाहरण - भोइट की लाइन घर के ऊपर से ही गयी है पर पहले सम्पर्क लेना होगा, उसमें भी जितने वोइट का कनकशन है उतनी ही मिलेगी युरी लौइट भी तो भयानक हित हो जायेगी। क्षयोपशम भाव में भी क्षय आव उतना ही रहेगा पुरानहीं आतका, क्योंकि अन्य क्षय आउयाग कर दिया।
- ० दोतरह की लाइट होती है AC एवं DC = DC द्वृष्टि की तरह है जो दूर पैकती है जब कि AC=राशि की तरह जो द्विपक्षी होती है।
- पराग-दृष्टि दो करंट हैं इनमें बच्चे। एक में अनुराग है, दूसरे में आंखे जाल हो जाती है।
- ० बहस द्वृष्टि से क्यों किरण से भी क्यों किरण भी छानिकाख होती है।

- ० ध्यायीपशम् भाव के साथ ध्यायीपशम् चारित्रा की व्याप्ति हैं नहीं।
- ० रत्नतय से बंद्य ही मानना ये समय सार नहीं अपवा सार रख रहे हैं। शासुन की रखरीद रहे हैं। ऐसे वें सार नहीं निःसार ही रहेंगे।
- ० इसरों को समझाने के लिए खाइयाय नहीं होता। हाँ ध्यायीपशम् भी पहले एव के लिए है, इसके द्वितीय द्वितीय लाभ लाना ही ले सकता है।
- ० जैसे खाइय आजने बनाया, चम्पय उसी जैसे रहती है, पर उसे खाइ नहीं आता इसी तरह जो दिनभर खाइय ही करते रहते हैं पर आगम विरक्त बोलते हैं इस चम्पय की भाँति कंचि खाइ नहीं ले पायेंगे।
- ० प्रतिभा औं के प्रत्येक सोपान के साथ संलेखना की भी रखा। प्रतिभा। इसमें वहाँ की तरह हैं तो संलेखना परीक्षा हैं जो अनिवार्य प्रश्न हैं।
- ० सफलीमेन्ही वाला किलना भी उच्च वेपर लिखते हैं, उसे भाव पास ही कहा जायेगा। मोहमार्ग में भी इसी भी प्रश्न पत्र में सफलीमेन्ही नहीं साना है।
- ० बुत एवं प्रतिभा ने सूक्ष्मप से लेकर एवं निर्देशिता का अन्तर कह रखते हैं।
- ० यही बन गये पर क्वालीटी (शुणवत्ता) नहीं आपायी तो कर्मों की उतनी निर्जरा नहीं होगी।

## एतिभाविज्ञान - ५

२५-१२-२०

अन्तर जानें सावधा एवं आरम्भ में मध्याह्न,

○ प्रोख्योपवास प्रतिभा में ५ शुक्रित का त्याग काउडलोरव भी है साथ ही उत्तरभव्यमज्जघन्य के शेष से भी अल्पा-अवग कथन प्राप्त होता है।

○ भ्राजीपाला = ट०८१पाले, कई भग्गा = हाथ करधा  
○ सातवीं प्रतिभा मध्य वे रखने वह बीच का पड़ाव जैसा है।

○ ४वीं में प्रमुख आरम्भ का त्याग कहा / आजिविका -  
अर्थुपार्जन नहीं करेगा किन्तु जौन आरम्भ का  
त्याग नहीं किया / अपना भौजन-पानी आदि सेव कर  
सकता है।

○ उत्तराधिकार हेतु जैसे पुत्र को गोद ले सकते हैं, वह  
ही पुत्री को भी गोद ले सकते हैं (बृह और झट्टे  
से घर चला सकती है)।

○ सावधा एवं आरम्भ में अन्तर है। ४वीं प्रतिभा में  
आरम्भ का त्याग है सावधा का नहीं।

○ व्याप से आय तो महा आरम्भ है।

○ परिगृह त्याग का अर्थ जीतना आवश्यक है (आनन्दरवेग)  
अब बढ़ायेगा नहीं।

○ गोदायी / आसान की तरफ उसी की बीटी देना अच्छा  
मानते हैं (जिसके धूर में हथकरणी चलता है)। कभी  
भी भ्रवन्ति रहने।

○ इसाचार में भी शुलकातने का उल्लोरव आया, २००० वर्षिष्ठ  
० ० ०

## प्रतिभा विज्ञान-५

- २५-१२-२० दान का पात्र कौन? शुक्रवार
- ० दान किसे हैं एवं दाता कौन तथा कैसे दान हैं इन प्रश्नों के उत्तर में समन्तभद्र स्वामीने गाथा दी -
- अपमुनारम्भाणाम् दानं देष्यते....
- जो सूना से रहित हो, आरम्भ-परिग्रह से रहित हो वह दान का पात्र है।
- ० चक्रवी, रवलबहृष्टा, लुहारी, डैर-बाली एवं चुल्हाये पांच सूना हैं।
- गृहस्थ के आरम्भ त्याग प्रतिभा में आरम्भ कात्याग है पर इन पांच सूना से सावध होता है आरम्भ नहीं।
- ० आमाम में आया कि शुक्रलक्षण ७-४ घर से भौजन लैकर छुप योक में बैठकर आहर कर सकता है। इसी बीच यदि कोई मुनिराज आ जाये तो अपने ही आहर में से वह सूनि भट्टराज शू दान है सकता है। जब शुक्रलक्षण जी आहर है सकते हैं तो फिर ४-१-१० प्रतिभा वाले तो आहर है ही। सकते हैं। ४-१-१० प्रतिभा वाले तो आहर बना भी सकते हैं।
- ० निमन्त्रण १० प्रतिभा तब ही चलता है, आये नहीं।
- ० ऐसे कोई भी कक्षा हो पश्चिमा अनिवार्य होती है, उसी उद्धार सलेक्षन एवं अनिवार्य पैपर है। होइस पैपर में आप रख नक्स कर सकते हो। साधना के शीत्र में नक्ता करें किन्तु अक्तु के साथ।
- ० वेटिंग का टिकिट लैना ठीक नहीं, टीकीट लैकर बैटकर जा पड़ता

कर सकते हैं।

- प्रतिभा लीने का मूल भाव है - भोह को कम करना / नहीं तो देहदा बनने पर भी धर-परिवार, जाती-पौत्र, जमीन-जायदाद से भोह रखते हैं, यह अधीनति को कारण बन जाते हैं।
- साधना में सदैव, एक-दुसरे के पुरुष बनकर संसार की यात्रा को पूर्ण कर उक्ति को उपलब्ध कर सकते हैं। इसके अरम्भ एवं पौर्णांश के त्याग के बाद निरिचंतता अवश्य आ जाती है।
- क्षुल्लक पात्र में आहार करते हैं और कोई पात्र लभ्य पर आ जाता है तो पात्र-दान भी कर सकते हैं।
- पांच सूना में विकृतियाँ आ गयी हैं इसके कर कर चुल्हा की जगह गैस क्लैंड की जगह नल, बुढ़ारी की जगह वाइपर, चाकी की जगह मशीन घटकी, रवल ब्रूश की जगह निक्सी आदि आ गये इससे व्याप्ति पर प्रविश्वल प्रभाव पड़ रहा है। 5 ऊहर हमार बीच आ गये हैं। बैंड, नमून, शक्कर, पॉलीश चावल एवं विदेशी दूध (जसी शापका दूध) ये 5 सकेद ऊहर हैं।
- स्तावक विवेक से कामी करे तभी वृत्तों का निरातिचार पालन हो सकेगा।

० ० ०

२६-१२-२० मुद्दा केरके समुद्देश मत बोलों शनिवार  
“जिस प्रकार मुद्दा आने पर व्याक्ति की कुद्दमी पता  
नहीं रहता, आविकान भवन है पर उसे ज्ञात ही नहीं। इसी प्रकार  
मोहर रखी मुद्दा जिसे आ जाए उसे कुद्दमी नहीं खुलता  
दिखता। जन्म भी मुद्दा में एवं मृत्यु भी मुद्दा में, ऐसे तो  
बह भी समुद्देश जीव के हलायेगा।”

सुग है अनमोल

- ० नदी, झुंआ, तालाब, बाकड़ी आदि में जल निकलता  
रहता है तो नया आता भी जाता है। संगृह हो जाये  
वो सड़ने लगता है, इसी प्रकार धन का संगृह न ही, उसका  
संकुपयोग ही।
- ० पानी बहता रहता है तो छोत सूखता नहीं, धन भी उपयोग  
करने से आरक्षण / संरक्षण की चिंता नहीं करनी पड़ती।
- ० ऐसा सुनते थे घृणे धन गढ़कर रखते थे, कई बार वह  
रिसक्कर अन्पत्र चला जाता था, आप धन का लेकर उपयोग  
करें क्ली वह रिसक्कर वहाँ आ जाये जहाँ आप जाओ।
- ० दूध का व्याग / दान धार्मिक भाव कहलाता है, दूध का संगृह  
मुद्दा का भाव।
- ० निगोद में था वहाँ मुद्दा घटायी (अष्टपारम्भपरिग्रहमानुष्ठायुषः)  
मनुष्य बना, यहाँ पर आकर मुद्दा बर रहा है तो कुना  
निगोद जाने की तैयारी में ही रहा है।
- ० पहले नीचे का माला (मंजिल) महंगी एवं ऊपर का सत्ता  
रहता था अपेक्षा उल्टा ही रहा है तो परशा मंजिल महंगा और नीचे

कासरता मिलता है। उक्त पक्षी भी ऊपर उड़कर कई  
माया पर बैठ सकता है। बैठता है।

० जैसे राष्ट्रपति भवन में जो भी आता है उवर्ष बादजाने  
खाली करके जाना ही होता है उसी प्रकार हर व्याप्ति की  
थक्की से जाना ही होता है। 26 माला वाला ही या  
100 माला वाला।

० विशुद्धि ऐसा धन है जो अच्छी-अच्छी वस्तुओं का  
संग्रह करा देगी।

० साधना के माउण्ट से अनेक बाल के इस बहाव की बंद करके  
अधिनरकर पह पा सकते हैं।

० एक रोजा भी संकलेश के साथ एवं गरीब भी विशुद्धि  
के साथ रह सकता है।

० जैसे ह्यान भरते ही न्यूट्रिटा-पुस्तक उत्तर होती है,  
वैसे ही एक गरीब को विशुद्धि होने पर पुस्तका-न्यूट्रिटा  
की प्राप्ति होती है। जैसे यक्षी छिली भी स्थान पर उड़ता  
चला जाना है, वैसे ही विशुद्धि वाला भी उड़ता चला जाता है।

२७-१२-२० रोना धर्म - पर के लिए विवार

“जिसे फुल है तो सुगन्ध फैलती है, सूर्य आता है तो  
यक्षा कैलता है। जब कहीं फुल कल्पी रथ में है तो सुगन्ध  
नहीं रहती। शाकिति है पर अभिव्यक्त नहीं हुई। ऐसी भी  
कलियाँ हैं जो कभी खिल एवं शुल नहीं सकेगी। बस  
इसी प्रकार अध्यक्ष है जिसे कभी मुक्ति नहीं मिलेगी, न  
ही अमर्य सम भव्य होते हैं, उन्हें भी मुक्ति की उपलब्धि  
नहीं होती है।”

### विद्या - सूत्र

- ० आप सब फुल रखते नहीं पर रखते। बालों के पास बढ़ते  
० अव्यत्व एवं अभ्यत्व छिली करे के उद्य में नहीं, परिणामिक  
भाव है, वह स्वामाव है।
- ० जो बालक घर बालों के मैजने से विद्यालय गया बिन्दु ठेल  
ही गया। वह बुरा नहीं मानता। वह कहता है - मैं मानूतभी हूं।
- ० भव्य होने के बाद भी वह ह्या से भीगा रहता है - मैं इसके  
लिए क्या कर सकता। इसी दूसरे के कुरें में कुरबी होना  
तथा दूसरे के सुख में अपना कुरें शुल जाना ही धर्म है।
- ० हेतु भी अनन्त जीव जो भव्य है पर अभ्यत्व समान। कभी  
मुक्ति के लिए निमित्त मिलेगा थी नहीं।
- ० सूर्य का प्रकार, नदी का प्रवाह आदि व्यापक होते हैं, वेली लि  
में की पृष्ठाएँ हम का प्रयोग करने वाला व्यापक होता है।
- ० “द्येमन् सब पुजानाम्” सभी का हिलाई, इसमें हम भी आगये।
- ० कर्म सापेक्ष होते हुये भी भाव सापेक्ष कहा, भव्यत्व अभ्यत्व की।

०००

28-12-20 "मोक्षमार्ग जरील किन्तु कुटीलनहीं" सोमवार  
"जिस प्रकार सीधे पादप में धागा ढुसाना आसान है  
पर मोड़दार (चुम्बावहर) में कठीन है असम्भव नहीं। युक्ति  
से उसमें भी आसानी से धागा (सूतली डाल सकते हैं)। उसी  
प्रकार मोक्षमार्ग में होता है, जरील सा लगता है पर जरील  
जैसा नहीं क्यों की कुटील नहीं है।"

"जिस प्रकार विद्याची की परीक्षा में प्रश्न-  
पत्र पुढ़ा जाता है। उतिमा सम्पन्न तो उसे सभय से पहली  
कर होता है पर जिसने मात्र अध्ययन किया तुम्हिनहीं  
लगाइ वह सीधता है पढ़ा तो सब है, ये कहा है तो  
गया? पाठ्यकृति से दी प्रश्न-पूछ बनाया है पर सही  
दुंग से नहीं याद किया। ऐसे ही मोक्षमार्ग जरीलती  
हो सकता है पर कुटील नहीं।"

"जिस प्रकार गाड़ी में बिंगर है तो छोड़ भी  
दीता है, उसी प्रकार मोक्षमार्ग में भी दो प्रकार की  
चर्चा होती है कर्कश एवं मूढ़। दोनों में सामंजस्य  
बनाकर चलना चाहिए।"

### विद्या - स्वतन्त्र

- ० मोक्षमार्ग में भनवचनकार्य का उपयोग क्वाक्ति के अनुसार (साथ-साथ) थाक्ति का भी प्रयोग भरना चाहिए।
- ० मोक्षमार्ग सरल एवं स्वाक्षित है, किन्तु संसार की अपेक्षा  
वह जरील जैसा लगता है जरील नहीं।
- ० किसी भी समल्या से टकराओ नहीं, युक्तिश्वर के समाधान करें।

- ० धुमावदार पाइप में भी स्त्रियों डाली जा सकती है, युक्ति से। तुरंग पर चालनी लगा दी चीरियों ही ये काम कर देती, (चुहिया की तुरंग पर बांधने से भी कार्य ही सकता है)।
- ० छजलदी ही तो फिर भी ट्रिक उत्तरवाजी करना ठीक नहीं।
- ० ज्ञानीपर्याग से ही क्षेत्री देसा नहीं हैं, दर्शनीपर्याग से भी क्षेत्री चढ़ते हैं। दुसरा दर्शनीपर्याग से चढ़ने वाले की कर्म निर्जरा हृष्व. (क्रम) काल में होती है, ये आगम का वाक्य है।
- इ ज्ञानीपर्याग का काल बहुत बड़ा है जब तक दर्शनीपर्याग अवगृह, इहा, अवाय, धारणा, सबको मिलाकर भी काल दौड़ा है।
- ० ज्ञान से निर्जरा होती है पर ज्ञानी यहि चंचल होती निर्जरा नहीं होती।
- ० ज्ञान वो संयत बनाना परम आवश्यक है, यही जीवन का लक्ष्य ही तभी ज्ञान का होना अच्छा माना जायेगा।
- ० आगे जाने की बजाय भीतर जाना भहत्वपूर्ण होता है। गहराई में जितने जायेंगे उतनी ही ज्ञानी भी होंगे।
- ० आखसी नहीं बनो परन्तु उत्तरवाजी भी नहीं करना चाहिए।
- ० मोक्षमार्ग में मारने को भहत्व नहीं, (जानने वो महत्व दिया है)
- ० बुन्देलखण्ड में मारे शब्द चलता है, रबाने के मारे, इनके मारे अर्थात् कारण अर्थ में मारे जा पुर्योग होता है।
- जितना ज्ञान ज्ञान उतना ही निर्जरा का भेवन बढ़ेगा।
- ० अन्तर्मुद्दूर कई भीद है। एक शब्दोंशब्दों में भी ज्ञानमुद्दूर हैं अन्तर्मुद्दूर कई शब्दोंशब्दों होते हैं। ०००

२९-१२-२० नहीं चाहिए ऐसी कृपा मंगलवार  
 -'चालदत्त की लहानी सबने सुनी होगी। माता-पिता की  
 एवं संबंधीयों (मासा) की कृपा से चालदत्त को दारदत्त  
 बनते ही न लगी। करोड़ों दीनार का ल्वाभी होकर  
 दर-दर भटकने लगा। एक बार व्यसनों में लगने पर  
 ऐसाई होता है। सब चौपट ही जाता है; चार पथ  
 जिसमें ही चौपट (योशहै) वे आ जाता है।"

### सूत-अनभील

- ० निमित्त कुछ नहीं करता ऐसा नहीं करने वालों की ओर  
 आधिक उक्सा देता है।
- ० दौलत राम जी ने खिरण 'नगरनारि' की प्यार यथा काढ़े त्रै  
 'हेमकमल है' अर्थात् वैश्या को आपके द्वारा त्रै प्यार है  
 आपसे नहीं, ऐसी कृपत्येक संसारी की विश्विति होती है।
- ० पुण्य यदि जबरदस्त है तो पापोदय में भी कोई न  
 कोई पुण्य का सहारा मिल ही जाता है।
- ० प्रथमानुयोग के इन कथानकों से वैशाख कुढ़ होता है।
- ० धरवालों की कृपा से बचों, जो आपको पाप की ओर  
 ले जा रहे हैं।
- ० उपादान यदि कमज़ोर तो निमित्त का बड़त प्रभाव पड़ता है।
- ० वस्त्रों में हिंसा का पुट आगया, कैसे अहिंसक कहलाओगे।  
 ये सब पुद्धर की परिणति है, ऐसा मानना भी गलत है।
- ० शुद्धि-अशुद्धि का विवेक रखना अनिवार्य है। चिकित्सक छोपरशन  
 के समय कैसा रहते हैं? पर वे ही जब शून बहने हेतु

अश्रव आदि का रक्त होता है, न जाने इनका धर्म कहाँ  
चला जाता है।

- ऐसी प्रेरणा भत करो कि अहिंसा की रेखा से नीचे जीवन  
चला जाये।
- पुद्गल भी तो है, इससे क्या? ऐसा मानना ठीक नहीं,  
क्यों कि यह जीवन ही पुद्गलमय बना हुआ है
- आज कोशीना से भी आगे की बीमारी आ रही है,  
डॉक्टर कहता है ऐसी औषधी का निर्माण करो कि  
रोगी भर नहीं परन्तु ठीक भी नहीं।
- पैसा भी तो पुद्गल ही है, इधुर का उद्यर ही रहा है,  
ये तो चारोंतर से भी 10 गुना आगे का हो गया।
- बज्जे में मांस का अंदर - प्रवचन सार में आया, यह धानी से  
तो क्या अँडन में है भी दो तो भी मांस के अंश छोड़ी  
खत्म नहीं होते।
- सबकी पुद्गल का ही परिगमन मानपर दौड़ दौड़िती प्रेर  
रक्षने में शुद्धाशुद्धि तो कभी रह ही नहीं वायेगी।
- जो चारित्र की गोंगा छरके मात्र तत्त्व विवेदन करने में  
लगा है तो वह चारोंतर से भी आगे का छर रहा है।
- आज नकली मांस का भी निर्माण हो रहा है। कैसा मांस से  
खेल है? संकल्पी होता ही हो ही गया।
- अब सावधानी ही भाव समाधान है।
- उनापका दिमाग तो हीकहै, नेत्रीन्द्रिय भी कम वर रहीहैं परन्तु  
श्रीतान्द्रिय की हीकहरों / कान रखेंचोंतभी वह उनकी आनों की  
चुनावी हैं। १०४

30-12-20

असम्बद्ध प्रभाप से बचों

बुधवार

के लड़का सुनता तो है पर मानता नहीं बाकि दूसरों को भी आपकी बात गलत स्वरूप में पुष्टुत भरता है। दूसरा बड़ा लड़का आपकी बात सुनता भी है, मानता भी है एवं ज्यों का त्यों अझरक्षणः दूसरों को भी बताता है। आप किससे उभे करेंगे? द्विमार्गिक हैं को लड़के को ही चाहेंगे, उयारूया कभी भी घर की नहीं होती, इसे सदैव ध्यान रखें। अन्यथा वह असम्बद्ध प्रभाप होगा। तीन पुरुषार्थ से रहित कर्त्ता करना असम्बद्ध प्रभाप भहता है।

### विद्यासूत्र

० राजवार्तिक में आचार्य अकल्कुकवेष ने मोहामार्ग में चलने वालों के लिए बहुत ही मार्गिक शब्द दिया- असम्बद्ध प्रभाप।

० मोक्ष में द्विती को विसंवाद नहीं लिला, मोहामार्ग में विसंवाद आ जाते हैं। विसंवाद से कभी भी मोक्ष मिलने वाला नहीं है।

० हीसंधान कवि- एक और से पढ़े तो रामायण का अर्थ, दूसरी और से मैटामारत का अर्थ निकलेगा। द्विती भी भारत में कवि हुये हैं।

० पुरुषार्थ (धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष) का विवेचन के लिए भारत में ही मिलता है, भारत से बाहर नहीं।

० ऐसे वाग निकल जाने पर पुनः भौतिक नहीं वैतर्कीयां भी एक बार बील ढेने पर पुनः भौतिक नहीं।

० रवोजो एवं खोदो। जहाँ है वहीं परश्वोदात् भी पानी मिलेगा।

- जैसे नक्षत्र/समय चर्वे जाने पर बीज बोने से क्या सामु?
- वैसे ही फ़ारिका जलने लगी अब कुद्दनहीं केवल दो बच्चों, शौष स्वर्णकरी रवाक (राख) हो गयी। पानी ने भी पैद्धोल का काम किया।
- पागल की आँखों में पानी नहीं होता क्यों कि संवेदन नहीं होता। संवेदन हीने पर ही हँसना-रोना-चिंतन आदि होता है।
- स्वाध्यायमात्र से कुद्दनहीं कदम बढ़ाना आरंभ होता चिंतन भी सही दिशा में हो।
- अगवान बनने के लिए पहली अगवानदास (अगवान का दास) बनना भी अनिवार्य है, नहीं तो कभी की अगवान बन नहीं सकते।
- अगवान एवं भक्त ही होनहीं (होनो टड़ है)
- श्रीमणस्य भावी श्रीमणस्य श्रामण्य के बिना मौक्षमार्ग नहीं। पुक्षनसार में क्षेत्रनी ही बार ऐश्वर्य है किन्तु उद्घान जाए तब तो...।
- असम्बद्ध-पुत्राप से बचें तभी मौक्षमार्ग की भूमिका बन सकती है।
- कैसा जमाना आ गया? भाव नहीं, पैसा नहीं, कोई रिकार्ड नहीं। किर मी भारी का व्यापार हो रहा है - बायदाव्यापार शुद्ध सट्टा है यह देयापार नहीं।
- रावण माला पैरते हुये भी उद्देश्य जलत हीने से पाप को ही बोधा, राम वन में अटकते हुये भी उद्देश्य सही हीने से उबड़े तुरन्त पर बस गये। हर व्यक्ति राम बनना चाहता है। राम पर वचासी नाम पर रावण कैर की भी नाम नहीं लोना चाहता।

३१-१२-२० "वर्ष का ही नहीं"- संसार का भी अंत हो" शुद्धवर्क

"जिस प्रकार वर्ण बनाने का रसायन सिद्ध करने के लिए जो नियमावली है उसमें शात-प्रतिशत पालन होना चाहीहै, साथ ही तकदीर (आग्य) में भी होना चाहीए उसी प्रकार साध्यना के हीत्र में भी घटित होता है। जो भी संहिता है उनका पालन करेंगे एवं उपादान में गौणता होगी तो अवश्य ही सफलता मिलती है।"

### विद्या-वाणी

० हाथ में ही नहीं, मात्रे पर भी लकड़ी होती है किर कक्कीर कर्यों बनाना।

० चलने से भंजील छिसती है - बातों से नहीं।

० आज वर्ष का अनिम दिन है, ऐसी उत्ताप तक लकड़ी ही ताकि संसार का भी अंत हम कर सकें।

० नींबू को सौहै के यंत्र (यकु) से बनाने पर रसायन की सिद्ध नहीं हुयी अरु नींबू को सौहै से बचायें।

० संसारी प्राणी सब कुछ धोड़ने को तैयार हैं, परन्तु कषाय नहीं धोड़ पाता।

० गोद का बच्चा भी अभिभाव करता है - हठ करता है, कर्यों की उसे भी संस्कार हैसे ही मिले हैं।

० बनिया का होटा गर्भ से ही संस्कार लेकर आता है, खाद में किसे दबाना यहाँ आकर सीख जाता है अर्थात् इध में पानी नहीं, पानी में इध मिलाने दृग जाता है।

० भ्रात्य भी साथ तब देता है जब कषाय का विनोचन होता है।

- 0 सही साध्यक वही है जो पुरा मिलने पर भी उसू ओर  
दृष्टि नहीं ले जाता। वह जोनता है चाहने से कभी  
नहीं मिलता। उपादान में योग्यता होना भी परम आवश्यक  
है।
- 0 सब मिलने पर भी भौग पायें जरूरी नहीं। बड़े-बड़े  
सैठ-साड़कार सब हैं पर रवा नहीं सकते, हाँ रवाने के नाम  
पर गम रवा सकते हैं अथवा सबसे महंगी दवाई  
रवा सकते हैं।
- 0 उद्धलीगी की दवाई ही नहीं मिलती, इनको सम्रप पर  
महंगी दवाई उपलब्ध ही रहती है।
- 0 डाकटर भी हैसी दवाई देता है - रोगी मरे भी नहीं एवं  
ठीक भी न हो, पैसे निकालते जाते हैं।
- 0 आज आयुर्वेद में नोडी परीक्षण से विनायकी की सहकता  
से रोग का परिष्कार एवं इलाज हो रहा है। अब भारत  
पुनः दौट रहा है।

०००

- ।।।-२०२। "2021 में वै काम करना है । पुनर्जी" द्युक्तवृर
- ० लाक्षणिक नहीं तिथि याद रखें। भारतीय संस्कृति में जो भी कार्य होते हैं, वे तिथि अनुसार होते हैं, तरीका तो विदेशी संस्कृति में आती है।
  - ० उद्योगिक शास्त्र, कुण्डली, ग्रहण, फँचांग, अधिकारास, मल मास ये सभी "सन्" में नहीं सेवते बैं मिलते।
  - ० इन सबसे संदेह नहीं किन्तु परिणामों में अवश्य तब्दीली आती है।
  - ० किली भी हीम्पिकर अथवा, राम, हनुमान, गणेश जी आदि की उपन्ति अथवा अन्य शुभ तिथि शूल से नहीं तिथि से ही मनायी जाती है।
  - ० "वर्तना परिणामक्रियापरत्वपरत्वच कालात्म्य" एसा तत्वार्थ शूल में आधार्य उभास्वामी महाराज ने काल द्वय के उपकार बताये।
  - ० काल द्वय लो अनुग्रह पूर्वक द्वय पर है। इसी से हम द्वय में हीने वाले परिणाम (परिवर्तन) को पहचान सकते हैं।
  - ० दीन एवं काल दोनों का ही अंत नहीं, इसलिए काल का उपयोग करना चाही तो कर लो।
  - ० कोई भी नया-पुराना अश्वाधोदा-बड़ा है ही नहीं फिर अभिनाम क्यों करते हैं।
  - ० जब आकाश का अंत नहीं तो काल द्वय का भी अंत नहीं है।
  - ० अनंत सर्वश भी भिन्नतर काल के अनंत को नहीं हूँह सकते।

- ० जीव का कभी क्षिंगार नहीं होता, क्षिंगार रुपी ढा होता है। जीव अरुपी है मात्र शाता - दृष्टा होना ही उसका बाल्तीक विकास है।
- ० एक - एक समय भविष्य के निकलदू मूलकाल ही रही है, अब सन् की ही दैख ली। आपती रात के १२ बजे सैतारीख मानते ही ५ बजे गये पद्मार्टे इस सन् के बम ही गये हैं ही २०२१ चक्षा जायेगा (कुद्द करना होते कुरली)
- ० ऐसा काम करो कि १७ नहीं २१ बन जाओ। हम भी ऐसा ही काम कर रहे हैं।
- ० मुझे १० वर्ष भगी तब जाकर मैं अपने आपकी छुड़ा समझने मिला। हाँ दूट जाते हैं तब छुड़ा मान ली है वालतव के तो आत्म तत्त्व तो अजर-अमर-अविनश्वर है।

000

### "भूरव घटाना नहीं"

«जब कोई व्यक्ति बीमार पड़ जाता है तो उसे औंख देकर निरोग किया जाता है किरञ्जित उसे भूरव लगती है तो केवल मेंग की दोल वा पानी दिया जाता है ताकि भूरव और रुक्सकर लगे। धीर-धीर उसकी भूरव बढ़ती जाती है यद्यों कि एक साथ उसे मारी भोजन नहीं दिया।

इसी प्रकार आश्चार्यों ने कहा -

पात्र देखकर प्रवचन करा चाहिए अथवा शास्त्र की वातरवनी चाहिए। पहले उसकी पिशाचा वी बढ़ना चाहिए नहीं तो महान्मानी ही जायेगी तो वह कुद्द भी उपर्युक्त गृहण नहीं कर पायेगा।”

२-१-२०२१ कैसे होगी इट की उपलब्धि शनिवार

“एक जंगल में आग लगी है। उस जंगल में एक अंधा व्यक्ति है, बाहर निकलने का उपाय सीच रहा है, लेकिन निकल नहीं पारहै वही एक इसरा व्यक्ति भी उसी जंगल में जो दैरें रहा है कि आग की भूषण उठ रही है पर कह भी बाहर नहीं जा सकता क्यों कि पांवों से विकलांग है। उसने अच्छे व्यक्ति को इदारा किया इच्छर आ जाओ एवं उसके कंधों पर बैठ गया वह राखा बताता गया अंधा चलता गया दोनों सुरक्षित बाहर निकल गये। मतलब दर्शन एवं ज्ञान की सुरक्षा तभी होगी जब आचरण में भी लाये। आचरण तभी जब दर्शन रखी और्खे होगी।”

### विद्या-सूत्र

- ० इट की उपलब्धि भानु ज्ञान से नहीं हो सकती है।
- ० दर्शन ज्ञान का पक्ष होता है एवं चरण आचरण ज्ञापका होता है दोनों नहीं गिरते तब तक पर होनहीं सकता।
- ० एक राष्ट्र इसरे राष्ट्र को नीचे दिखाने में लगा है। अपनी क्षमता का परिचय देकर भय उपलब्ध करा रहे हैं। स्वर्णी की नहीं कि दक्ष्य के क्षिमुख हो जाये।
- ० भारतीय संस्कृति में ज्ञान के साथ चारित्र सौख्य रहता है, तभी तो चरणों की शुद्धि होती है।
- ० दर्शन एवं आचरण की सावधानी यदि शुद्ध जाओगे तो काम होने वाला नहीं।

० ० ०

3-1-2।

टिकिट कौनसा है?

रविवार

उजिस पकार जिस गाड़ी का टिकिट खरीदते हैं,  
वह टिकिट उसी गाड़ी में मान्य होता है अर्थात् आपको  
उसी गाड़ी में छैठना होता है। उसी प्रकार एक बारआयु  
का बंध कर लिया अब उस गति में जाना ही है। राजा  
शिंगिक उमीदने पहले नरकायु का बंध कर लिया अब  
कितनी भी विशुद्धि क्षयों न हो जाये, तीर्थंकर उठाति का  
बंध झुर, हो गया, द्वायिक सम्प्रदान ही गया सब है पर  
नरक का टिकिट रखीदा है तो जाना ही होगा। हाँ, उस  
सागर की बोलाय प्रथम नरक में वीभी ४५०० वर्ष के  
लिए इतना तो ही सकता है पर आयु कर्म बदल  
जावे ये उन्संभव हैं।"

विद्या - वाणी

० जैसे सूर्य के प्रताप को धने वाला रोक तो सकते हैं,  
पूर्ण नष्ट नहीं कर सकते वैसे ही एक बार आयु बंध  
किया है तो शून्यक्षय की प्राप्त नहीं होगी, और जना ही  
पड़ेगा।

० द्वायिक सम्प्रदृष्टि, तीर्थंकर उठाति आ बंध चल रहा है पर  
भी आल्महत्या के भाव ही गये क्षयों के नरकायु का  
पहले बंध ही गया था अतः अन्तमुर्दृष्टि शर्व ली थंडर उड़ाति  
का बंध रक्षा होता है और मिथ्यात्व में आना ही होता  
है, तब इनी तरह आल्महत्या के परिणाम ही जाते हैं।  
० पाप के उद्यम में द्विपापन मुनि की तरह सब रवाक (रारव) हो गया।

० सौच-विचारकर अपनी चेवटाओं को संहित (समेता)  
करने का पुरखार्थ करो।

० कर्म के तीव्रोदय में हेसे ही परिणाम होते हैं, जूहि  
काम नहीं करती, पुरखार्थ के भाव भी नहीं होते उत्तरजिब  
कर्म का मन्दोदय हो तब अपने परिणामों को सुधारें,  
आहेस-सिइ अथवा राम का नाम जपें।

० ये भारत भूमि है अच्छे कार्य करके ल्वग का टिकिटभी  
मिलता है तो श्रूरे कार्य करके नरक का झार भी रुला  
रहता है।

० टिकिटजैसा लिया वैतीषी गाड़ी में बैठना यड़ेगा। हमारे-  
तुम्हारे हाथ में कुद्दनहीं, हृती भात परिणाम, अपने भावों  
पर निगरानी रखें।

० एयर कोडिशन में भी पसीना आ रहा है क्यों ज-वर भीलर  
में है। भीलर के ज-वर को उतारे बिना M.C. भीकाम  
नहीं करता, इसी तरह भीतरी परिणामों को सुधारें बिना  
बाहरी संयोगों की नहीं बदल सकते।

० वातानुकूल एवं वातों के अनुकूल दोनों ही वर्ष-सिफार  
के सामने गोंग हैं।

० मांग भतकरना, बच जाओगे-फायदे में कहोगे। यदि मांग  
करोगे को निदान लहसायेगा, लूबत अनुसार ही मिलेगा, धर्या-  
बढ़त भी नहीं हो सकती।

० क्लिक्ट में गेंद से लड़ते ही रनलीना शुरु कर देता है, सजग रहता  
है, उससे कई अधिक सजगता भीक्षमार्ग में चाहिए तभी अग्रेष्टगे।

० ० ०

५-१-२। See न के कुहते हैं सिनियर सोमवार  
“जिस प्रकार नये-नये दृग्जने ने पानी जल्दी  
दूनता नहीं, वैसे ही नये-नये दिलाग ने धर्म की  
बात जल्दी धुसरी नहीं। हर बात में नया-नया ठीकूनहीं,  
पुराना होना आकर्षण है क्यों कि पुराना ल्वीकार कर सकता  
है तो नये के लिए अवसर भी हैता है”

“जिस प्रकार से एक दुकानदार एक दिन भैं  
हजारों मीटर कपड़ा जापता है किन्तु हजार की कभी भी  
एक साथ जापा नहीं जा सकता उसी प्रकार कैवली भगवान्  
ने बड़तु तुद्ध कहा किन्तु पुरा कहनहीं सकते। क्ये अनंत की  
जानते हैं पर उसे कहनहीं सकते, एक क्या अनंत कैवली  
मिलाकर भी उसका कथन करने ने सक्षम नहीं है, किर भैं  
जो कहा वही ठीकू है ऐसा आधिमान क्यों कर रहे हो?”

### उनमोला - वाणी

- ० अनुभव, निरिक्षण, चिन्तन आदि करें तभी नया  
पुराना हो पाता है।
- ० हम अपने उपयोग रूपी कपड़े डी धाँना ही नहीं चाहते, अस  
थे नया ही बना रहे, ऐसा सोचना अलव है।
- ० पहले सौचों किर खोलो। उतावली करने वाला सौयता  
नहीं, सोचनेवाला कभी उतावली नहीं छरता। हैरवा-दरको  
भी नहीं करता।
- ० भगवान के दर्शन किल्कुल सामने रखड़े होकर न करें,  
आजु-बाजु से बरना चाहिए।

- ० हमारा - तुम्हारा ज्ञान धन्मत्य है, परोक्षज्ञान है किरणेश  
ज्ञान से पृथग्ज की तुलना क्यों कर रहे हैं?
- ० भगवान् ने पुरा देखा - पुरा कहा नहीं किरणिवाणी  
में पढ़कर अपना ज्ञान क्यों सगा रहे हो?
- ० कथन हमेशा सीमित ही होता है। भगवान् के ज्ञान पर कोई  
संदेह नहीं किन्तु उसके इतने पहलु / बिन्दु हैं जो कि कभी  
समाप्त ही नहीं हो सकते।
- ० नाना जीवा नाना कर्मा... कुन्दकुन्द आचार्य ने कहा नाना  
लरह के जीव हैं, नाना उनके कर्म हैं और अनेक भावों की  
उपलब्धि हीती रहती है इसलिए अपने एवं पराये के बीच  
संवर्धन ही होना चाहिए।
- ० मैं जो कह रहा हूँ, वही सही है यह धारणा ही गलत है, आपके  
पूर्वजों ने जो कहा उसे पहले हेरवें। एक से एक सिनियर हैं।
- ० अंग्रेजी की बड़ाई तो नहीं कर रहा पर सिनियर कम्बिंड  
कह रहा है See next । अपने पास हैं। आप  
सब दूर ही देख रहे हैं। आ
- जो इष्टियों का घमन करेगा वही सिनियर है।
- ० हरेक (पुत्यक) व्यक्ति अपनी सौच दूसरे के द्विगंग  
में धुसाना चाहता है, अफ़सोस की बात यही है।
- ० उच्चाचार्य कुन्दकुन्द के रहस्य की समझना सबके बस  
की बात नहीं। अपने-पराये में विसंवाद नहीं। जहाँ  
विसंवाद की ऐथति तो भीन कही। उनके रहयों की  
समझना बड़ी होड़ी रवीर है।

- ० कुन्दकुन्द का नाम लैने वाले तो बहुत हैं परम्पराग  
करने वालों पर संदेश करते हैं। ये ही तो पंचमकाल,  
हुठड़ाअवसर्पणी काल हैं, यहाँ अनहोनी ही होगी।
- ० कुन्दकुन्द आचार्य की बात हम शिरोधाय करेंगे, आप  
जो कह रहे हैं उसे नहीं।
- ० ममता को छोड़ेंगे नहीं तब तक समता आयेगी नहीं।
- ० मैं तो समझकर ही रहूँगा, ऐसा अभिभावना मत पालों  
एवं न सभमने पर दर्यनीय भी भल बनों।
- ० जब भगवान् नहीं समझा सके तो आपकी उत्तिष्ठा  
ही गलत है।
- ० सर्वज्ञ ने पुरा जान लिया। आकाश का होर नहीं है  
क्योंकि "आकाशात्यानेता" अंत दैरवा नहीं छिर भी  
अनेत दैरवा कहा जाता है अर्थात् मनःपर्यय व्यान से  
भी अनेत जान लिया।
- ० जिस ध्रुकार पानी में लाडीया से टटीला-टटीलाकर उकड़ा  
करने आगे बढ़ते ही वैसे ही छार-छारे चली, उदादा  
आगे भूत बढ़ो अन्यथा गडडे में जिर जायेंगे।
- ० आला के भाव नापने का पुरस्तार्थ करो। इवांस के साथ  
० बस परिणामों पर हृषि है।
- ० विवाद न हो, संवाद रखो। संवाद तभी जब  
समता होगी। पुरस्तार्थ की आवश्यकता है समता बनाये  
रखने के सिये।
- [सुख की भौंड, सौ अन्यथा मन भौंड दिया जायेगा] ० ० ०

5-1-2) सब कुद्द आकाशनगर सम मंगलवार

“जिस प्रकार आकाश में बालों का जीवन होता है, वह कुद्द ही समय में परिवर्तित हो जाता है क्षणिक होता है, उसी प्रकार से यह जीवन क्षणिक है, कुछ विनष्ट जावे पता नहीं इसीलिए आकाश नगर सम हेसी उपभा इस जीवन की ही।”

### चूत - अनमोल

□ सूर्य तो दिखता है परन्तु सूर्य की गति नहीं दिखती, फूलना धीरे-धीरे चलकर वह आत्माचल की ओर चला जाता है।  
□ जीवन का सूर्य होते इससे पूर्व किलान की भाँति कुद्द काम कर ली।

□ उड़ेग से अनर्थ घटित होता है तो संवेग भाव से जो अनर्थ हीने वाला ही वह भी ठस जाता है।

□ संकेग भाव कुर्गाति से बचा सद्गति की ओर हो जाते हैं।

□ जैसे जोद में रखेने वाला बालक भी गाँके भावों द्वारा समझता है। चुट्की काजाने पर इधर दीने लागता है उसी तरह हों भी अतीत की धटनाओं से पाठ लीना चाहिए।

□ समय पर वितरण करना आवश्यक है। यदि वितरण नहीं होता तरण कैसे होगा? अमेरीका में जो श्रवणस्त्री की समस्या आयी उसका मुख्य कारण वितरण का अभाव ही है।

□ प्रतिव्यक्ति ३६ करोड़ की अर्थव्यवस्था वाली राज्य में करोड़ी लोग एक-एक गूस की तरस रहे हैं क्योंकि तिजीरखी में अर रखा है, बालाबादी कर रहे हैं। दिन दूसरे से पूर्व परिवर्तन आकर्षित है।

० ७ ०

6-1-21 लोकतंत्र में लोभतंत्र नहीं बुद्धिवार  
○ अनादि से शरीर को हो रहे हैं इसके विषय में सोचो।  
इसको उतारने का जो उपाय करता है वह जहाँ रहता है,  
वहीं संतुष्ट होकर रहता है।

○ आप कुछ चढ़ाते हैं तो जो कितने दूने रहते हैं,  
यह भी तो दृश्यान् रखते। यकृती भी सब बुद्धिवार  
कर देता है कीतराग पञ्च के समने क्यों क्यों ये सब  
नश्वर हैं, यहाँ जो मिलेगा वही आविनश्वर है। उस  
आविनश्वर कोई दुरा नहीं सकता।

○ विश्व का सबसे बड़ा राष्ट्र भारत है सबसे धनाइय  
राष्ट्र अमेरिका है। अहों सोने के बिल्कुल नहीं इन्हीं हैं।  
आज विद्यति यह है कि करोड़ों लोग दाने-दाने के लिए  
तरस रहे हैं। कारण ऐंजीपीतियों द्वारा ऐंजी को द्वाकर  
बोह जाना।

○ यहाँ जड़ अर्थात् लोभ का संगृहन ही लोक अर्थात् जन का  
संगृह है। लोकतंत्र में लोभतंत्र नहीं आना चाहिए।

○ जो सज्जनता की धर्मरूप में अपना भोगता है उसकी सुगन्धि  
चारों ओर फैलती है, वह सुगन्धि उभी लोक्ती नहीं।

○ कोरोना की औषधि (वैक्सीन) जो विदेशी ने बनायी वह  
महङ्गी भी एवं अमुद्दु, मांसाहार से युक्त, साइड इफेक्ट वाली  
बनायी। भारत ने पुरे विश्व को बता दिया भारत २००८ परे  
शुद्ध, शाकाहारी, रोग निवारक, आरोग्यवर्धक, शुगवता से भरी  
औषधि का निर्माण किया।

- ० विदेशी द्वा मरती है, मारतीय द्वा (आपूर्वद) कभी मरती नहीं अर्थात् सूक्ष्मजन्य औषध है।
- ० विदेशी द्वा के अनेक कुपरिणाम होते हैं, मारत में रोगक्रोध से रक्तम छिपा जाता है।
- ० मारतीय औषध उन्हीं सबुत हैं, विदेश मात्र हिला परवी खिश्वास कर हिलकु औषध बनाता है।
- ० अब कोरोना की औषध विशेषज्ञता है निःशोषण द्वारा ले रहे हैं।
- ० शुद्ध दृष्टि, शुद्ध भावों से चढ़ाओगी तभी तो आविनश्वर पद पूछोगे।
- ० यहाँ तो रक्तनत्य का रखना भुट्ट रहा है (शुद्ध सबुत तो लूटकर ले जाओ।)
- ० भौजन तैयार है आप बैठ जाओ हम रखला देणी, परन्तु शुद्ध की उस्तुद्ध अत बनाओ। भावों को निर्भल रखकर घृणा करो।

० ० ०

7-1-२।

## वास्तविक ल्वादलीना सीरियो गुरुवार

“जिस प्रकार से बुंगा व्याकुलि शुड़ का स्वाद होता है, अनुभव करता है, आनंद भी उठाता है, किन्तु दूसरे को बता नहीं सकता इसी तरह मौका-मार्ग में जो शुद्धोपयोगी शुनिराज है वे अन्तमात्र वास्तविक आनन्द को लूटते हैं, पर वह अनुभव ही किया जा सकता है, बताया नहीं जा सकता।”

### अनंमाल सूत्र

ए पंगत में बैठने के बाद जिसे भूख दणि है वह तो तुरल अपनी थाली पर ध्यान रख रखाना प्रारम्भ करदेता है किन्तु जिसे भूख नहीं वह इधर-उधर हैरताहै अथवा बातें बुनाता है।

- ० सब कुछ झलेंगे तभी वास्तविक आनंद आयेगा।
- ० दाल के साथ नमक भिलाकर रखाने की आदत पड़ गयी, ऐसे में न ही दाल का वास्तविक खाद ले रहे हैं, और न ही नमक का खाद ले पा रहे हैं। इसलिए हमारा अपकृत साथ सेंबंध/तालमेल ही नहीं।
- ० मौकमार्ग भूलने के लिए होता है, याद करने के लिए नहीं।
- ० बाहरी घटवानों पर ही नजर फ़िसल रही है, भीतर जो उससी भिराई है उसका आनंद कैसे आयेगा?
- ० पंचोन्त्य के विषय में रस है ही नहीं तो रस कैसे आयेगा।
- ० हम बहुत पीढ़ रह गए ऐसा मत मानों (हमारे बहुत जैसे अनन्त ऐड़ मौका चले गये वैसे ही आगे भी उन्नतीर्थ वर होंगे, घिन्ता मत करो हम बीच में हैं।

०००

8-1-२।

### कर्म कैसे करें

शुक्लार

“जिस प्रकार असह्य दाह चन्दन के भ्रेष से हीक हो जाती है पर कौनसा चन्दन, लाल नहीं सफेद-चन्दन हो ? इसी तरह कर्म से अनुकूलता मिलती है, कौनसे कर्म से ? तुम्हें कर्म से, पाप कर्म से तो उत्तिकृतता, कुरुक्ष, असाता ही पत्ते में आयेगी ।”

### अनभोल-सूत

१ जब समझाया उस समय यदि सचेत रहकर समझ गये तो तुम्हें कर्म बंध से साधी-सनाधी आदि सब जीवा घासते हैं वैसे मिल सकते हैं।

० कर्म ही किया हुआ लाल की सफेद तथा सफेद लाल चन्दन बना देता है। तत्त्वज्ञान से लाल की सफेद बनाने का दुर्बिधर्या करो।

५ कर्मोदय में अज्ञानी कर्म बंध कर लीता है उसी कर्म के उदय में तत्त्वज्ञानी कर्मों की निर्जरा कर लीता है।

० मन का काम मत करो मन से काम ही तभी मोहा मिलता।

० मन का काम करने पर हमारा आग्नीर्वाद भी कीका पड़ जाता है, जैसे- अनुपात है अभाव में दुध भीहा नहीं हो पाता।

५ शौय से चिपकना नहीं होता किन्तु जान से याद करके हम करते हैं। यह चिपकने ही कर्मों का बंध करने वाली है। राग के अभाव में जानी कर्मरज से नहीं चिपकता।

५ स्वाध्याय (हृष्ण) का मूल्य सद्गुपयोग है। साता ने कारण है कुनिश्चाकी बातों के सिद्ध स्वाध्याय तो वह दुर्लपयोग है।

१-१२। शिक्षा देती प्रकृति शान्तिवार  
 «माझे मार्ग में उपाधन एवं निमित्त दोनों की  
 अपनी-अपनी मुश्किल होती है, लेकिन मुरल्यता उपाधन  
 की ऊनिवार्य है। जिस उकार छोटा बालक जब  
 चलना सीखता है एक लकड़ी की गाड़ी का सहारा  
 दिया जाता है, तब चल पड़ता है किन्तु यही पाँव  
 नहीं उठायेगा तो गाड़ी होने पर भी यह नहीं सकता,  
 बड़ा होने पर भी नहीं चल पायेगा। उपाधन में ही  
 कभी है।”

#### • विद्या-सूत्र

- ० अकृतिभ की ओर दृष्टि से जाओ, कृतिभ का अहंकार  
 (अभिभाव) घुर-घुर हो जायेगा।
- ० नदी, पहाड़, वृक्ष, झरने किसने बनाये, किसीने नहीं  
 वस प्रकृति को देखी तो स्वभाव की ओर दृष्टि  
 से जा पायीगी।
- ० निमित्त से इष्टि हृष्टि उत्पन्न उपाधन की ओर दृष्टि से  
 जाने का त्वरणार्थ करो।
- ० चिकित्सा तभी तक करते हो जब तक सुधार के आसार हैं,  
 चिकित्सक के हाथ रखें और हीने पर आप वैसा नहीं लगाते  
 क्यों कि आपको उपाधन का महत्व समझ में आ गया।
- ० मौह है तभी तक अक्षांश है। छानि (ईष्टि) हटा दिया  
 अपने आप जो रवद्विद - रवद्विद हो रही थी सब  
 काल हो गयी।

- ० भीतरी उपाधन के माध्यम से बाही निमित्तों में भी परिवर्तन आया जा सकता है, इसलिये आचार्यों ने उपर्युक्त करने को कहा।
- ० शुद्धात् में जुगाड़ (बच्चे की गाड़ी) की आवश्यकता है, बाद में तो वह भाग दिमाग़ की वसरत है।
- ० निमित्तों के अम्बार भी लगा दो तो भी उपाधन में शोधता हुई उम्माव में 'कार्य नहीं' होता। जैमी-यदि औंरव में देखने की बिल्कुल भी शाश्वत नहीं तो एकमहीं चार-चार चक्रमा भी लगादो, देख नहीं सकते।
- ० आज भी आदिवासी लोगों को कुद्दी चुविद्धा की आवश्यकता नहीं, वे जंगलों की बनस्पति आदि से ही अपने को स्वस्थ कर लीते हैं। आपके पास पैसा है अतः औषधी की ही रुग्णशब्द (भौजन) बना लिये। आजीवन प्रतिक्रिया द्वारा लोना अनिवार्य बना दिया।
- ० यहाँ २% लोगों को चक्रमा नहीं मतलब १४%, जो इच्छित नहीं, आदिवासी वे २% को भी चक्रमा नहीं मतलब सभी की इच्छित अच्छी है, प्रकृति के आश्रित जी रहते हैं।
- ० कौनसी उम्मी त्रै अध्ययन करते हैं वच्चोंको इसी प्रकार यह भी ज्ञात हो दि कौनसी उम्मी में औषधीय चार कहते हैं। जब शशिर वृक्षिङ्गत होतो द्वारा सेटी ढीक हो देसा मतांको, उस समय उसकी रोग प्रतिरोधक क्षमता की जाती।
- ० उपाधन से लगाव हमेशा बना रहे, औषधा लुट जिमित से भी।

० ० ०

१०-१-२। “अंआ॒ नि॒र्भिक॑ बैने” २ विवार

“जिस प्रकार सूर्य को जब राहु व्यास बना लैता है तो उसे रवव्रतास (व्रहण) कहते हैं इसी प्रकार जीवन में जब तक मौह-मय रूपी राहु रहेगा व्रहण ही बुगा रहेगा (अपने भीतर की शक्ति उकाशमान नहीं ही पायेगी)।”

“एक शेर के सामने भी जो व्याक्ति भयभीत होता है, वह भी उसका कुदान ही बिगड़ता बस आपके ठेसकी भारने के भाव नहीं होना चाहिए। शेर की भी वश में करने की शक्ति हमारे भीतर है। यह चानी अपने ऊपर लाए गए।”

### विद्या - सूत्र

० सब तिथियों को बांधा जा सकता है पर शेर को बचाए भी बांधा नहीं जाता, न ही गल्ले में पढ़ा डाला जाता है।  
० शास्त्रों से नहीं शास्त्रों के सूत्र से ऐसे ही भी पद्धाइने की शुक्त हरेक व्यक्ति के भीतर हैं, पिर डूर किसका?

० विषमता से भी साम्यता आ सकती है निर्भिक हीने पर।  
० जब तक जीवन को विनश्वर समझोगे, चार संज्ञाओं से जब तक अस्तित रहोगे तब तक आविनश्वर की ओर दृष्टि लें जाना ही उपर्युक्त है।

० मृत्यु की बात सत्य ही नहीं भी उसको खीकारने से डरते रहते हैं भत्ताचारु सत्य से डरते हैं जो सत्य से डरता है वह बच्ची भी असत्य को छोड़ नहीं सकता।

० चार संज्ञा को वश कर लिया जाए आपको जीतने वाला ही नहीं, यदि चार संज्ञा हैं तो क्लीले के भीतर भी कंकङ्खी ही रहेगी।

- ० 100 साल की कंपकंपी वाली जिन्दगी से तो ३ दिन की दृहाड़ते हुये की जिन्दगी बहुत अच्छी है।
- ० गले में पट्टा भत बंधवाओ शर की तरह, अली ही वह सीने का भी क्यों न हो?
- ० आज जड़ एवं चेतन के बीच संलग्न ही गया है।
- ० जान में कंपीकंपी होती है जब की आस्था हिँदर रहती है, उसी आस्था की मजबूत बनाने का तुरुर धार्थ सदृश करते रहना चाहिए।
- ० तीन लोक हिल जाये किन्तु सम्पूर्णे कशी हैलता नहीं।
- ० शर की कर लिंगड़ में रहना, ये अच्छा नहीं हो मनुष्य के पास इतना पाँवर (शाक्ति) है कि वह शर की भी लिंगर में बन्द रख सकता है।

० ० ०

।।-।।-२। भारत में जो है वह कहीं नहीं सोभवार

“जीव और पुरुष नाचे यामें कर्म उपादी हैं, ये वांकियों बारह भावना में पढ़ते हैं। चिंतन करते हैं तो पाते हैं कि बिल्कुल सही कहागया है, ऐसे अभी अर्ध चहारहै थीं तो भाक्ति में शृङ्खलादा जी भी हीनों हाथ ऊपर कर वृत्त्य करने लग गये। वृत्त्य की उम्र (अवधि) नहीं होती। सही वीर्भीगम्भी उना जाती है। ये सब भाक्ति से होता है किन्तु इतना अवश्य क्रममें भी क्यों नाच कौन रहा है? और नचा कौन रहा है?”

### अनभीत-वोक्य

- ० पुरुष सदैव जीव के शुणों से बहिभूत है किन्तु पुरुष की अनेक कर्म दिखाने का क्षम्य जाता है।
- ० जो चीज भारत में है वह विश्व में कहीं नहीं।
- ० सम्पदा कभी सम्पदा की नहीं माँगती, भाक्ता माँगता है। मूल्य भाक्ता का है।
- ० कि सानियत का मूल्य किसान के बारा से है। धरतीका भी तभी मूल्य है।
- ० मूल्यांकन करने वाले का मूल्य कोई भी नहीं। समझता, इसीलिये परतन को देते हैं।
- ० चिंतन करो चिन्ना आप दूर ही जायेंगी।
- ० भाक्ता का मूल्य है भ्रात्य (वस्तु) का नहीं।
- ० कोटिल्य का अर्थ शास्त्र पढ़ लो - भारत के भीतर क्या क्या है मूलुभ पड़ जायेंगा किन्तु आप विदेशी साहित्य पढ़ते ही इसीलिए अपने भीतर की शाक्ति को ही श्वसा बैठा।

० आज का गान्धीत मात्र निन्हें ही लगा है क्योंकि वार्षिक गान्धीत हुए जब तक अलोकित में संव्यात के बाद असंव्यात पिर अनंत / अपार है वह अलोकित गान्धीत )

० सही-सही मूल्य निकालो अन्यथा मूल्य का मूल्य ही समाल ही जायेगा / मूल्यांकन करने वाले वा इत्यहु)

“मूल्यांक्य भावी मूल्यम्” मूल-जड़-आधार की भूलीभत / ० विदेशी अर्थशास्त्र में नहीं यहाँ के अर्थशास्त्र में ही ये सब बातें मिलेगी ।

० अज्ञान से तरना (पार होना) चाहते होते गांधी से ही पार हो सकते हो शहरों में तो अज्ञान की याकूबा हो रही है, ये भी एक पारिपन ही है। अब तुनः गांधी की ओर लौट रहे हों।

० बातु समझ में तो आती है धरन्तु क्षष ? जष दद्दा कन जाते हैं। (अर्थात् समय बीत जाता है तब)

० आपके मूल्यांकन पर ही आने वाली पीढ़ी का भवित्व निर्धारित है।

०००

12-1-2। अब उड़ जा रे पंछी, मंगलवार  
 "दो प्रकार की वृत्ति होती है एक तोते की दूसरी केबूतर  
 की। केबूतर जो भी ही स्वामी के पिंजरे में ही रहना पसन्द  
 करता है पर तोते को मेवा-मिठान देने पर भी पिंजरा  
 पसन्द नहीं। आता, अवसर पाकर आसमान में उबतंते रहता  
 है। शानी भी खिलों के पिंजरे में रहना पसन्द नहीं  
 करता वह तो भौंह का त्याग कर अपनी आत्मा का  
 आनन्द लूटता रहता है।"

### विद्या-सूत्र

- ० आशीर्वाद भिलने पर भी आप उड़ते नहीं तो सौचता है।  
 हमारा आशीर्वाद फोकट में ही चला गया।
- ० पिंजरे से बाहर निकलना है तो टल गुर, मंत्र है - सौ जाओ।  
 अर्थात् संसार की कुछ जाओं से उदासीन हो जाओ।
- ० रत्नताय धारण करने वाले दुष्टों को ही बदलते ही हैं, चारिता  
 में भी कदम रख देते हैं।
- ० चारिता धारण करने वरदान एवं दर्शन में विशुद्ध अवश्य  
 ही आती है।
- ० राज मात्र से लिंगरा नहीं दर्शन एवं चारिता से आगम  
 में अनेकों स्थानों पर लिंगरा बतलायी है।
- ० पंख बाजार से नहीं रवरीद सकता; अपने पंखों का  
 उपयोग करो। भौंह छोड़ो और उड़ जाओ।
- ० राग करके संसार बढ़ाने की क्षमता भी आपके पास है, राग तो  
 तोड़ने की क्षमता भी आपके पास है, आप जानों कथा करना है?

७ निर्दयी हुये बिना तीन छाल में मोहु पर विजय धारा नहीं की जा सकती।

८ आचार्य समन्तभद्र द्वारा ने कहा - "निर्दयी भव्यी लात् छिपाम्" मोहु रूपी अर्गला (जंजीर) तभी दूर्गी

९ जो घर हम स्वयं बसाते हैं उसे हाँड़ने में बहुत हूँ तकलीफ होती है परन्तु हालिए मोड़लों तो एक पल में हूँट संकृता है।

१० आपकोगी के मुख्यों को दैरबद्ध में समझ जाता है कि संसार में सुख नहीं।

११ ऐसे कोई बे साक्षी महत्व रखता है कि ही आप सब के चहरे साक्षी हैं। ये भी सत्य हैं आप स्वयं अपना चहरा (मुखङ्ग) नहीं देख पाते।

१२ कंशु लोने पर भी तीता आपार समुद्र की ओर नहीं जाता, क्यों कि जानता है कि पंख यादि भर आये तो शिरना पड़ेगा, लौटने में बहुत दैक्षिण्य होगी। आपकोगी की भी इकलूण करते-करते ऐसी दृश्या हो जाती है कि न तो कोगी बनता है और न ही त्याग करते बनता है।

१३ आचार्यों न कहा - तीते के भाव करने वाले का जीवन सुखी होता है जब कि अशुद्ध के भाव वाला दुर्खी (साम्राज्याल) होता है वह जो इस उकार (तीत) के भाव कर पाता है।

१४ राग को याद न करें, जो राग का त्याग किये उनकी लूपि, शुजा, शुणगान, शुक्रासा आदि नव कोटि से करते स्थित ही हैं।

13-01-21 आया अकेला - जाये अकेला बुधवार

“जिस प्रकार लौहा अन्य वस्तु को अपना लेता है, इससे वह अन्य वस्तु के प्रभावित नहीं होता तो अपनाता भी नहीं, न ही दूसरी वस्तु के प्रभावित नहीं होता तो अपनाता भी नहीं, न ही दूसरी वस्तु के प्रभावित होता है तो वही के लगान जिंगलगाकर समाज अधीन द्वयमाव से दूर हो जाता है, वर्ण की तरह यदि पकड़ता नहीं तो हमेशा पीत वर्ण का चमकता रहता है।”

### विद्या-सूत्र

- भिन्नत्व को लेकर सदैव अन्यत्व व एकत्व व्युत्पन्ना का विन्दन करें। इसका कल्प ये होगा कि जहाँ भी बढ़े हैं अपनापन उत्तरण प्राप्त होगा।
- मैं अपने आप में छ के किन्तु व्यवहार में सबके साथ हूँ। भिन्नता में भी एक को सदैव ध्यान रखना।
- अनंतकालीन संस्कार होने से सभी पर्याय में ही हृष्टि की भटका होते हैं, दृष्टि की ओर नजर ही नहीं जाती।
- डॉकटर लोक प्रतिदिन घृण्य को निकट से देखते हैं, विषास भी है ये लोकेगा नहीं किन्तु जब दृश्यं पर आता है तो सब भूल जाते हैं। क्यों कि पर्याय पर ही हृष्टि रखी है।
- जो न अपनी तथा न ही परिचलों की विकिसाजर पर्याय लेते व्यक्ति से तो दूर ही रहना चाहिए।
- संवेदन करना अलग है और उसकी चिपक जाना अलग है।

- ० आत्मा से सम्बन्ध रखो, शरीर से नहीं और आत्मा सब की समान है। शरीर से सम्बन्ध होने के कारण वियोग में दुरव छवि संयोग में हर्ष का अनुभव करते हैं यह अक्षान है।
- १ नाम आत्मा का होता नहीं फिर भी शरीर यही है आत्मा चली गयी तो कहा जाता है कलाने चन्द जी चले गये, मतलब वे अब नहीं रहे इस दृष्टि से नाम आत्मा का ही गया।
- ० उत्तम्यात्म में नाम से चिपके नहीं छिप लुक पुरुष का संवेदन होना शुरू ही जाता है।
- ० जब तक सत्य को विकारते नहीं तब तक आश्विवेद, इष्टिपों की किताम, ध्यान हटाना आदि सब होता है फिर भी संवेदन छोड़ना रहता है। यह छिपती भी विश्वविवाद्य में नहीं पढ़ाया जाता, हाँ, धर्म की शरण में आने पर ही समाधान मिलता है।
- १ दो का अस्ति ही जाए एक ही रह जाये उसे दोनों कहते हैं ऐसा धनिष्ठता से ही जाता है।
- ० हम किसी से दोनों नहीं करते। जब एकमेक नहीं ही सकते तो दोनों कैसी। न ही सग और न ही दूष सकते हैं।
- ० एकत्र-अन्यत्र भावना का किला वरदान है और अपराह्न परिणाम आधिशाप इसलिये इनसे बचे।
- ० उपयोग की निष्पत्ति एवं निर्भावी होने पर ही साधा, एकत्र-अन्यत्र की साधना कर जाता है।

० ० ०



## अनुक्रमणिका

क्र.सं.	दिनांक	विषय	स्थान	पृष्ठ क्र.
1.	23/10/2020	भारतीय संस्कृति-स्वस्थ संस्कृति	नेमीनगर (जैन कॉलोनी) इन्दौर	3
2	31/10/2020	संकल्प से परिवर्तन		4
3.	05/11/2020	नौकर नहीं, उद्योगपति बनें	विजयनगर - इन्दौर	5
4.	06/11/2020	श्वान से लें शिक्षा		6
5.	07/11/2020	बीजत्व नष्ट करने का उपाय		7
6.	08/11/2020	भाव प्रधान है धर्म		8
7.	09/11/2020	दान करो अगरबत्ती सा		9
8.	10/11/2020	हथकरघा के वस्त्रों का लाभ		10
9.	11/11/2020	ऐसे बनेगा जिन मन्दिर		11
10.	12/11/2020	लाभ देशी वस्त्रों के		12
11.	13/11/2020	पहली रोटी गैया की (प्रातः)		13
12.	13/11/2020	मन्दिर शिलान्यास (मध्याह्न)		14
13.	14/11/2020	बिन पानी सब सून		17
14.	15/11/2020	कैसे हों भगवान के दर्शन (प्रातः)		18
15.	15/11/2020	पिच्छिका परिवर्तन समारोह (मध्याह्न)	विजयनगर	19
16.	16/11/2020	पशुपती की अर्चना	महालक्ष्मीनगर	20
17.	17/11/2020	जाने मतलब ऋषभ विहार का	दूधिया	22
18.	18/11/2020	बचें विरुद्ध राज्यातिक्रम से	डबलचौकी	23
19.	19/11/2020	विश्व ने माना- आयुर्वेद की शक्ति को	भमोरी	24
20.	20/11/2020	राम-राज्य लाना है तो	बेडामऊ	25
21.	21/11/2020	भावों का परिणाम	हतनोरी	26
22.	22/11/2020	दया को याद करता यादव	बागन खेड़ा	28
23.	23/11/2020	नदी सम पवित्र, सागर सम विशाल	कन्नौद	29
24.	24/11/2020	भला विराजो जी	खातेगाँव	30
25.	25/11/2020	भाव पलटने से पासा पलटता	खातेगाँव	31

क्र.सं.	दिनांक	विषय	स्थान	पृष्ठ क्र.
26.	26/11/2020	जड़ कर्मों की शक्ति जानें	खातेगाँव	32
27.	27/11/2020	अन्तिम परीक्षा	सिद्धोदय सिद्धक्षेत्र नेमावर	33
28.	28/11/2020	संगत का असर		34
29.	29/11/2020	माँगने की आदत		35
30.	30/11/2020	अब तो आंखे खोलो		36
31.	01/12/2020	घर में रहें- नारियल की तरह		37
32.	02/12/2020	संस्मरण- खरबूजा को देखकर.....		38
33.	03/12/2020	धरती की महानता		39
34.	04/12/2020	आओ बदले हाथ की रेखायें		40
35.	05/12/2020	उपासना अहिंसा महादेवता की		41
36.	06/12/2020	दर्पण बोलता है		42
37.	07/12/2020	अपनाओ सिंह की प्रवृत्ति		44
38.	08/12/2020	विकृति से प्रकृति की ओर		45
39.	09/12/2020	नागरिक बनो- देश बनेगा		47
40.	10/12/2020	वीतरागता तैराती-राग डूबोता		49
41.	11/12/2020	अब तो दूर हो राग रूपी चिपकन		52
42.	12/12/2020	स्वाश्रित जीवन		54
43.	13/12/2020	आओ लौट चलें....		55
44.	14/12/2020	तन मिला तुम तप करो		59
45.	15/12/2020	बदलो दृष्टि- बदलेगी सृष्टि		61
46.	16/12/2020	सुनो तो समझो		64
47.	17/12/2020	पहचानो असली हीरे को		66
48.	18/12/2020	फार्मूला जहर उतारने का		67
49.	19/12/2020	कर्मों का खेल		69
50.	20/12/2020	कर्तत्व बुद्धि रखो		71
51.	21/12/2020	अतिथी संविभाग- धन के करो सही भाग		72

क्र.सं.	दिनांक	विषय	स्थान	पृष्ठ क्र.
52.	22/12/2020	कषाय रूपी अग्नि से बचें	सिद्धोदय सिद्धक्षेत्र नेमावर	74
53.	23/12/2020	स्वरूप प्रथम प्रतिमा का (प्रातः)		77
54.	23/12/2020	जो मिला उसका उपयोग करो (मध्याह्न)		80
55.	24/12/2020	स्वतंत्र रहे पर स्वछंदन हो (प्रातः)		82
56.	24/12/2020	अन्तर जानें सावद्य एवं आरम्भ में (मध्याह्न)		85
57.	25/12/2020	दान का पात्र कौन?		86
58.	26/12/2020	मुर्छा करके समुर्छन मत बनों		88
59.	27/12/2020	रोना धर्म-पर के लिए		90
60.	28/12/2020	मोक्षमार्ग जटील किन्तु कुटील नहीं		91
61.	29/12/2020	नहीं चाहिए ऐसी कृपा		93
62.	30/12/2020	असम्बद्ध प्रलाप से बचों		95
63.	31/12/2020	वर्ष का ही नहीं- संसार का भी अंत हो		97
64.	01/01/2021	2021 में 21 काम करना है 19 नहीं		99
65.	02/01/2021	कैसे होगी इष्ट की उपलब्धि		101
66.	03/01/2021	टिकिट कौन सा है?		102
67.	04/01/2021	<b>See near</b> कहते हैं सिनियर		104
68.	05/01/2021	सब कुछ आकाश नगर सम		107
69.	06/01/2021	लोकतंत्र में लोभतंत्र नहीं		108
70.	07/01/2021	वास्तविक स्वाद लेना सीखो		110
71.	08/01/2021	कर्म कैसे करें		111
72.	09/01/2021	शिक्षा देती प्रकृति		112
73.	10/01/2021	आओ निर्भिक बनें		114
74.	11/01/2021	भारत में जो है वह कहीं नहीं		116
75.	12/01/2021	अब उड़ जा रे पंछी		118
76.	13/01/2021	आया अकेला-जाये अकेला		120

